黃山谷
六
共十五

山谷内集詩註卷第十四

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖萬壑須重到脚底危時幸見持詩曰投我以木瓜晉書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣退之赤藤杖歌曰性命造次蒙扶持老杜詩氣味濃香幸見分○陶隱居云俗人拄木瓜杖云利筋脛

戲答王居士送文石

南極一星天九秋自埋光景落江流是公至樂山中物乞與衰翁似暗投老杜詩南極一星朝北斗按晉書天文志曰老人一星在弧南一曰南極常以秋分之旦見于景春分之夕而没于丁此

借用以言星隕爲石也文選謝靈運詩心契九秋幹李善註引古樂府有歷九秋妾薄相行莊子曰是自埋於民謝靈運詩日月垂光景至樂山在嘉州淩雲之側暗投見上註○

柳子厚詩看成古木對衰翁

次韻楊明叔見餞十首

楊明叔從予學問甚有成當路無知音求爲瀘州從事而不能得予蒙恩東歸用蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天作十詩見餞因用其韻以別○山谷辭免吏部員外郎狀云元符三年十二月發戎州黜所建中靖國元年三月至峽又改知舒州四月至荆南又召以爲吏部員外郎此詩未出蜀所作已有同安守吏部銓之語當是據邸報也山谷將發戎州時十二月癸卯有書梁甫吟跋語亦云時聞復朝奉郎知舒州而未被受

平津善牧豕欲飛能斬蛟漢書公孫弘家貧牧豕海上年四十

餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發佽飛射士註引呂氏春秋曰荆有佽飛者得寶劒還涉江蛟夾繞其舡佽飛拔劒赴江斬蛟殺之荆王聞之仕以執珪武帝改秦左弋官曰佽飛官蓋取古勇力人以名官也

終籍一汲黯淮南

解兵交 平律之鄙佽飛之勇皆無益於漢家所可頼者汲黯輩爾漢書汲黯傳淮南王謀反憚黯曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳左傳例曰兵交使在其間

揚子有直氣未忍死草茅 退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍死茅茨漢書晁錯傳曰昧死上狂惑草茅之愚臣言云云

引之入漢

朝誰為續弦膠 東方朔十洲記曰鳳麟洲仙家煑鳳喙及麟角合煎作膠名之為續弦膠或一名連金泥此膠屬弓弩已斷之弦連刀劒斷折之金山谷引用謂諫遠之於朝廷其合甚難必有爲之固結於其間者

楊君清渭水自流濁涇中涇渭見上註今年貧到

骨豪氣似元龍老杜詩已許徵求貧到骨元龍見上註男兒生

世間筆端吐白虹言文章有光熖也鮑照行路難曰丈夫生世能幾時退之詩是夕吐熖如長虹禮記曰君子於玉比德焉氣如白虹天也何事與秋

螢爭光蒲萫叢維摩經曰無以日光等彼螢火史記屈原傳曰雖與日月爭光可也

事隨世滔滔心欲自得得魯論曰滔滔者天下皆是也註云滔滔周流之皃孟子曰君子深造之以道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也楊君為己學度越流輩

百魯論曰古之學者爲已退之與崔羣書曰兒足下夐越此等百千輩按漢書揚雄傳
日必度越諸子矣老杜詩清峻流輩百坐捫故衣蝨垢襪春汗
黑晉書前秦載記王猛詣桓溫面談當世之事捫蝨而言旁若無人老杜詩垢膩脚不
襪擭言高逢休書云覆雲樹將一尺三寸汗脚踏他燒殘龍尾道嘗聞長老云山谷此句
蓋譏明叔垢汗不濯足睥睨紈袴兒可飲三斗墨漢書灌夫
傳註曰睥睨旁視也班固叙傳曰班伯在於綺襦紈袴之間非其好也通典曰北齊策秀
才書有濫劣者飲墨水一升此云三斗甚言之猶唐史謂寧食三斗葱寧食三斗文爾
老杜詩紈袴不餓死
清靜草玄學西京有子雲漢書揚雄傳解嘲曰爰清爰靜游神
之廷惟寂惟寞守德之宅草玄見上註太尉死宗社大鳥泣其

墳 後漢楊震傳爲樊豐等所譖策收震太尉印綬遣歸本郡行至城西慷慨謂諸子曰疾姦臣狡猾而不能誅惡嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月遂飲酖而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去

寂寞向千載風流被仍昆 爾雅曰來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫

富貴何足道聖處要策勳 退之詩屈原離騷二十五不肯餔啜糟與醨惜哉此子丐言語不到聖處寧非癡左傳曰反行飲至舍爵策勳焉禮也註云書勳勞於冊言速紀有功也

桑輿金石交既別十日雨子輿裹飯來一笑

相告語 莊子曰子輿與子桑友淋雨十日子輿裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭子輿入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者而弗得也漢書韓信傳

武渉曰是下自以爲與漢王爲金石交註云取其堅固楊子困簞瓢諸公不能舉簞瓢見魯論又臧文仲知柳下惠之賢而不與立註謂知賢而不能舉按孟子曰悋賢不能舉黨可從我歸沙頭駐鳴艣用乘櫓之意明叔家貞本作沙頭其家云山谷元約明叔同往荆南之沙頭故云爾今本作江頭非是韻書云艣所以進舟也

山園少天日狐鬼能作妖睒閃載一車獵人用鳴梟劉禹錫詩山園故國周遭在杜牧阿房宮賦覆壓三百餘里隔離天日説文曰狐妖獸鬼所乘退之詩狐鳴梟噪爭署置跳踉睒閃相嫵媚易睽卦曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐者當用鷹隼今乃用梟以言小智淺陋小智害流俗蹇淺不能超莊子曰大智閑閑小智間間賈誼曰小智自私賤彼貴我孟子

曰同乎流俗合乎汚世莊子又曰弊精神於蹇淺世說註曰時謂王戎未能超俗也安得萬里沙晴天看射鵰史記漢武帝紀乃禱萬里沙註曰沙徑三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人與戰廣曰是必射鵰也註云鵰大鷙鳥故善射者射之又北史斛律光傳邢子高曰此射鵰手也此借用以言所見廣遠

元之如砥柱大年若霜鶻王禹偁字元之見上註揚億字大年達安人年十一舉神童事眞宗爲內翰立朝蹇諤劉禹錫詩世道劇頹波我心如砥柱山谷一爲揚明叔書魏鄭公砥柱銘嘗引此語又有一跋遺王觀復曰余觀砥柱之屹中流閱頹波之東注有似乎君子士大夫立於世道之風波可以託六尺之孤寄百里之命不以千乘之利奪其大節則可以不爲此石羞矣按書禹貢註曰砥柱山名河水分流包山而過山見水中若柱然後漢孔融薦禰衡曰鷙鳥累百不如一鶚使衡立朝必有可觀其語

本出於史記趙簡子朝野僉載蘇味道高爽張元一曰蘇如九月得霜鷹王楊立
本朝與世作郛郭孟子曰立乎人之本朝法言曰虐政虐世然後知聖人之爲郛郭此借用言其忠義爲世大閑隱然如城郭也觀公有膽氣自
可繼前作退之送張道士詩曰臣有膽與氣又云自笑平生誇膽氣丈夫
存遠大冐次要落落左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜怒哀樂不入於胷次後漢耿弇傳註曰落落猶疏闊者也
虛心觀萬物險易極變態非篤實之士鮮不以夷險而易操虛心者觀之真僞了然老子曰虛其心實其腹又曰萬物並作吾以觀其復繫辭曰卦有大小辭有險易變態見上註
皮毛剥落盡惟有真實在馬祖問藥山子近月見處作麽生藥云皮膚脫落盡惟有一真實按涅槃經云如大村外有娑羅林

中有一樹先林而生足一百年是時林主灌之以水隨時修治其樹陳朽皮膚枝葉悉皆脫落唯眞實在山谷與王子飛書亦云老來枝葉皮膚枯朽剝落惟有心如鐵石益厭俗文密而意踈也

侍中乃珥貂御史則冠豸

應劭漢官儀侍中冠武弁大冠加金璫附蟬爲文貂毛爲飾謂之貂蟬選詩云七葉珥漢貂胡廣漢官儀云御史四人持書皆法冠一名柱後一名獬豸冠

照影或可羞短蓑釣寒瀨

不稱其服則顧影自羞寧蓑笠而無愧也退之詩峨峨進賢冠耿耿水蒼佩服章豈不好不與德相對顧影聽其聲赬顏汗漸背太白詩三事或可羞匈奴哂千秋嚴陵瀨見上註

松柏生澗壑坐閱草木秋

選詩曰鬱鬱澗底松禮記季秋之月草木黃落

金石在波中仰看萬物流

金石見上註

骯髒

自骫骳伊優自伊優後漢趙壹歌曰伊優北堂上骫骳倚門邊註云伊優屈曲佞媚之皃骫骳高亢婞直之皃言佞媚者見親好直者見弃但觀百歲後傳者非公侯夷齊景公是也

老作同安守蹇足信所便同安郡即舒州山谷以足疾故便於外郡有辭免吏部貟外郎狀曰重以累年脚疾拜起艱難全不堪事文選謝宣遠詩四逵雖平直蹇步愧無良李善註引左傳曰孟縶之足不良能行又謝靈運詩曰拙疾相倚薄還得靜者便老杜詩遣亂到蜀江臥痾遣所便留中無水鏡敢當吏部銓東坡詩道人胷中水鏡清按蜀志龐統傳註司馬德操爲水鏡晉書樂廣傳徫瓘曰此人之水鏡也見之瑩然唐書百官志曰吏部尚書以三銓之法官天下之材時山谷以疾辭吏部郎之召恨此虛名在未脫世糾纏文選古詩

日虛名復何益賈誼服賦曰禍之與福何異糾纆註云如糾絞繩索相附會也纆索也音墨此云糾纆持用其意耳

夢作白鷗去江南水如天

莊子曰且汝夢爲鳥而厲乎天夢爲魚而沒於淵南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰吾嘗夢爲魚因化爲鳥方其夢也何樂如之及其覺也何憂如之柳子厚詩洞庭春盡水如天山谷舊有和謝師厚詩云夢作白鷗去江南水黏天○又作演雅云江南春盡水如天中有白鷗閑似我亦此意也

次韻石七三六言七首

從来不似一物妄欲貫穿九流

傳燈録南嶽懷禪師傳六祖曰什麼物恁麼来師曰說似一物即不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經傳至廣博也班固傳曰博貫載籍九流百家之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家其可觀者九家

而已蓋不數小說家也謂儒道陰陽法名墨縱横雜農凡九家穀梁亭日九流分而微言隱

骨鯁非黃閣相眼青見白蘋洲骨鯁謂如霙翻骨體不媚也退之詩豈是霙翻骨相屯王介甫松詩天骨老硬無皮膚衛宏漢儀丞相聽事閤日黃閣柳渾詩汀洲採白蘋日落江南春○柳子厚寄盧衡州詩非是白蘋洲畔客還將遠意問瀟湘

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補黼黻但可歸教兒童眞誥曰楊義夢蓬萊仙人拄赤九節杖而視白龍元符三年山谷年五十六王義之傳猶欲教子孫以敦厚退讓

萬里草荒先壟六年蟲蠹羣經柳子厚謫來州與許孟容書曰先墓在城南無異子弟爲主懼便毀傷松柏芻牧不禁以成大戾家有賜書三千卷

尚在善和里舊宅宅今已三易主存亡不可知者老喜寬息放去心

似驚波不停言歸心如流也西京賦曰散似驚波劉禹錫詩流水淘沙不暫停前波未滅後波生

為君試講古學此事可戚天公君看花梢朝

露何如松上霜風魯論曰學之不講是吾憂也又曰古之學者為已蘇子美憂憂歌曰此樂亦可戚天公戚天公見上註謂可質諸天地下兩句言古學之有根本如經霜之松與浥露之花固自不同也謝靈運詩花上露猶泫

幽州已投斧柯崇山更用憂何言大姦已誅餘黨不足憂時宰相章惇安置潭州書曰流共工于幽州放驩兜于崇山又曰何憂乎驩兜按後漢馮勤傳帝賜侯霸璽書曰崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所註云鉞斧也所以戮人魏都

賦曰蕭斧戕柯以柙刃蓋言不用也且喜龔鄭冠豸又聞張董

上坡按舊録元符三年三月龔夬為殿中侍御史鄭浩為右正言四月張舜民為右諫議大夫董敦逸為左諫議大夫夬字彦和浩字志完舜民字耘叟皆着直聲冠豸見前註李宗諤先公談録云唐諫議大夫班在給舍上一遷為給事再遷為中書舍人有自他官為諫議者班給舍上故班中戲語曰饒他上坡却須下坡言遷給舍班復在下也

看着莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花入

柳誰知有體無情此篇山谷自道老杜詩穿花蛺蝶深深見韻書云翾翾小飛也荀子曰喜則輕而翾莊子曰有人之形無人之情有人之形故羣於人無人之情故是非不得於身

欲行水遠山園但聞鯤化鵬飛上句言未即出蜀下句言

遷謫者衆孟郊詩山水千萬遶中有君子行劉禹錫詩山園故國周遭在女憂鬢髮盡白兄歎江船未歸山谷女嫁李德素之子去華文伯時在淮南舒州兄謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩獨立見江舸

萬州太守高仲本宿約游岑公洞而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行老杜詩虛疑皓首衝泥怯定是岑公閟清境春江一夜雨連明柳子厚石潭記曰以其境過清不可久居乃記之而去劉禹錫含輝洞述曰先是斯境翳于榛薄閟其清光有待而發

蓬窗高卧雨如繩恰似糟牀壓酒聲老杜詩賴知禾

黍收已見今日岑公不能飲吾儕聞健且頹攢沭註

樂天詩閒徒偷閑且勤飲又云園林亦

頃要聞閑置其義稍令人之言閒早也

萬州下巖并序

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道於雲居膺禪師為開巖第一祖法號道微自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖者故予作二篇表見之

其一用楊子安韻其一用王定國韻

空巖靜發鍾磬響古木倒掛藤蘿昏老杜詩 琴木蒼

藤日月昏莫道蒼崖鎖靈骨時將持鉢到諸村言至入隱顯不可測傳燈錄漸源在石霜覔先師靈骨金剛經日世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食

寺古松摘老巖虛塔廟開法華經日各起僧塔廟高千由旬

緣蠶麥去官數荔支來上句言僧徒趂熟乞食下句言寺有荔支為官所摧漢書昭帝紀詔日往年災害多今年蠶麥傷

石室無心骨全鋪稱意苔司馬相如長門賦日擠玉戶以撼金鋪註云以金為門之鋪首王介甫詩荷花稱意紅

若為劉道者拽得鼻頭回傳燈錄石鞏禪師傳一日在厨作務次馬祖問日作什麽日牧牛祖日作麽生牧日一回入草去便把鼻孔拽來祖日子眞牧牛師便休去山谷偕用意謂山野殘僧不遵軌轍安得道者復生鞭

繩之也若爲猶言如何古樂府備谷歌曰食糧乏盡若爲活

又戲題下巖

往往携家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌滿院油頭臭蹋破苔錢最惱人言兒女子混雜汙此淨坊也莊子曰未解裾襦文選謝靈運詩臨圻阻參錯東坡記譽公詩蕭院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不譬瞋余踏破蒼苔色文選沈休文詩寶階綠錢滿客位紫苔生崔豹古今註苔蘚一名綠錢

戲題巫山縣用杜子美韻老杜有巫山題壁詩即此韻所謂卧病巴東久今年強作歸是也

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是

故相違 老杜詩翠柏深留景類篇曰儂我也
吳語東坡樂府曰語音猶自帶吳儂
難共語謂夷俗之陋老杜亦有夔州戲作云
異俗可吁怪斯人難並居曾論曰亞卿難與
言又按晉書石勒載記勒諱胡尤峻程翥日
向有醉胡乘馬馳入甚可禦之而不可與語
勒笑曰胡人正自難與言老杜詩杖藜妨躍
馬不是故離羣又詩請公臨深莫相違按左
傳曰非相違也而相從也○按巫山石刻巴
俗深留客作殊親我吳儂但憶歸但作暫字

東縣閒銅臭江陵換裌衣 舊見山谷跋云銅
臭乃退之黑壁喜
見蝸之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上
有二石俗謂之銅錢鐵錢堆蓋與歸州巴東
縣相接荆夔自此分界後漢崔寔傳曰從兄
烈入錢五百萬得爲司徒其子鈞曰論者嫌
其銅臭江陵即荆南山谷度至此時已初夏
矣潘岳秋興賦曰藉莞蒻御袷衣註云袷衣
無絮也音
古洽反

丁寧巫峽雨愼莫暗朝暉 漢書谷
求傳註

云丁寧誚再三告示巫峽雨見上註老杜詩又雨巫山暗朝暉謂神女宋玉神女賦曰其始來也耀乎若白日初出屋梁文選月出東南隅行曰扶桑升朝暉

和王觀復洪駒父謁陳無已長句 王蕃字觀復沂公之裔官閬中時多以書從山谷問學至是自京師來會山谷於荆州洪芻字駒父山谷之甥也無已元符三年冬爲祕書正字

陳君今古焉不學清渭無心映涇濁 魯論子貢曰夫子焉不學而亦何常師之有涇渭見上註退之詩清溝映汚渠 漢官舊儀重九鼎集賢學士見一角 上句並見上註意謂無已有前輩典刑足爲士林之重下句言無已人中之瑞世所少有老杜詩集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂北史文苑傳序曰學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰麟一角明海內共一主也

○史記毛先生一行使魏重於九鼎大呂王侯文采似於菟洪甥

人間汗血駒並見上註相將問道城南隅無屋正

借舡官居老杜詩仙老暫相將莊子黃帝見廣成子曰敢問至道之精南史張融傳武帝問融住在何處荅曰陸處無屋舟居無水後融從兄緒言融未有居止權索小舡方岸上住帝大笑漢書地理志京兆有舡司空註曰本主舡之官遂以為縣世說陶公作荊州時勑舡官悉錄鋸木屑有書萬卷繞四壁樵蘇不爨

談至夕文選應休璉書曰幸有袁生時步玉趾樵蘇不爨清談而已談至夕見上談至暮註主人自是文章伯鄰里頗怪有此客老杜詩海內文章伯湖邊意緒多晉書謝安傳桓溫問左右頗嘗見我有如此之客不食

貧各仕天一方佳人可思不可忘詩曰三歲食貧選詩

日各在天一方按漢書西域傳烏孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方世說謝太傅云安此見之乃不使人厭然出戶去不復使人思此反而用之詩曰有匪君子終不可諼兮註云諼忘也

河從天來砥柱立愛莫助之涕淋浪言無已獨立於頹波之間惜其不能助之也王介甫詩老工取河天上落砥柱見上註烝民詩曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之楚詞曰擥茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪嵆叔夜琴賦曰紛淋浪以流離○漢張騫尋河源與銀河相連屬故曰河從天來

以古銅壺送王觀復

隨俗易汨沒從公常糾紛子虛賦曰交錯糾紛我觀王隆化入蕕不敗薰隆化隸南平軍左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭註

云薰香草猶臭草此引用言觀復不爲從俗及作吏所務未見蛇起陸已看豹成文陰符經曰天發殺機龍蛇起陸豹成文見上註愛君古人風古壺投贈君魏志毛玠傳太祖以素屏風素憑几賜玠曰君有古人之風故賜君古人之服酌酒時在旁可用弭楚氛楚氛喩俗惡之氣左傳曰楚氛甚惡周禮小祝弭烖兵註云弭讀曰敉敉安也按弭與彌同問君何以報直諒與多聞文選四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤魯論曰益者三友友直友諒友多聞

病起荊江亭即事十首

翰墨場中老伏波選詩云粲粲翰墨場後漢劉尚擊玉溪蠻伏波將軍馬援年六十二據鞍顧眄以示可用樂天詩曰政事堂中真宰相制科場裏舊將軍○柳

子厚獻弘農公詩鋒搖翰墨場

菩提坊裏病維摩華嚴經佛在菩提道場始成正覺涅槃經云造僧坊招提則生不動國維摩經曰毗耶離城中有長者名維摩詰其以方便現身有病兩句皆山谷自道

近人積水無鷗鷺時有

歸牛浮鼻過文選魏都賦曰回淵漼積水深老杜詩年衰鷗鷺羣北夢瑣言陳詠詩曰隔岸水牛浮。鼻渡傍溪沙鳥點頭行此本陋句一經妙手神彩頓異山谷此句當有所指或云運判陳舉頗以爲憾其後遂有宜州之行

維摩老子五十七山谷生於慶曆五年乙酉逮建中靖國元年辛巳五十有七

大聖天子初元年是歲正月徽考初改元建中靖國宋庠紀年通譜於漢文帝後元元年註曰班固追書後字以別初元老杜詩云倉卒上元初亦謂肅宗之初元年也退之送李端公序云天子大聖

傳聞有意用幽側

病着不能朝日邊 文選沈約恩倖論曰明揚幽仄唯才是與註引尚書曰明明揚仄陋老杜詩曰朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸又云明光起草人所羨肺病幾時朝日邊日邊用幼童傳中晉明帝語晉書亦載其事具上註山谷辭免吏部外郎狀曰臣到荊南郎苦癰疽發於背膂今方步履欲乞除臣江淮一合入差遣

禁中夜半定天下 元符三年正月己卯哲廟上昇黎明欽聖太后召徽考自端邸入立大策先定於禁中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜使鄧騭迎帝蘇子由作宣仁謚冊文策自中定與天爲謀亦此類也

仁風義氣徹脩門 後漢肅宗詔曰仁風翔于海表威靈行乎鬼區禮記鄉飲酒曰此天地之義氣也宋玉招魂曰魂兮歸來入脩門些註脩門謂郢城門也按今江陵縣故楚郢都之地山谷適富此邦因以寄意言遷客皆得歸無復屈原沈湘之歎也

十分整頓乾坤了

老杜洗兵馬行整頓乾坤濟時了**復辟歸來道更尊**元符三年正月欽聖權同處分軍國事七月歸政下書曰皇帝聖智日躋萬機益習兒山陵營奉就緒引發有期或不知止則豈不蹈古人所戒而失復子明辟之義哉老子曰道之尊德之貴莫之爵而常自然

成王小心似文武詩曰惟此文王小心翼翼老杜洗兵馬行成王功大心轉小蓋指唐之成王非周成王山谷此句語同而意異專以周成比徽廟也**周名何妨略不同**漢書孫寶傳曰周公上聖召公大賢猶有不相說著於經典兩不相損今每有一事羣臣同聲得無非其美者**不須要出我門下實用人材即至公**意欲調停黨人也韓退之作柳子厚誌曰諸公貴人爭欲令出我門下退之詩曰得就閑官即至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超羣公哲廟初溫公以知陳州過闕拜門下侍郎遂爲右僕射書曰疇咨君時登庸詩曰羣公先正楊綰當朝天下喜唐書肅宗相楊綰制下士相賀於朝斷碑零落卧秋風溫公在政府一年而薨歸葬陝府夏縣賜碑額曰淸忠粹德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄死者已死黃霧中紹聖竄謫諸人如呂大防劉摯梁燾范祖禹皆前死於瘴霧之鄉矣老杜詩死者長已矣東漢馬后傳曰黃霧四塞三事不數兩蘇公徽考初政相韓忠彥又相曾布於時蘇東坡歸自昌化子由歸自循州詩曰三事大夫註謂三公豈謂高才難駕御空歸萬里白頭翁魏志劉表傳註零陵先賢傳曰周不疑有異才魏太祖心忌欲除之文帝諫以

爲不可太祖曰此人非汝所能駕御也漢書田千秋傳曰臣嘗夢見一白頭翁

此篇屬東坡

文章韓杜無遺恨 杜牧之詩曰杜詩韓集愁來讀似倩麻姑癢處搔謂子美退之也老杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成

草詔陸贄傾諸公 唐書陸贄爲德宗學士從狩奉天書詔日數百它學士筆閣不得下而贄沛然有餘

玉堂端要直學士須得儋州禿鬢翁 昌化即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰張顛醉素兩禿翁借用灌夫傳中語東坡歸自嶺海鬢髮盡脫○直學士一本作眞學士

閑門覓句陳無已對客揮毫秦少游 二君實錄也無已名師道少游名觀老杜詩云覓句新知律又云揮毫落紙如雲煙

正字不知

温飽未西風吹淚古藤州無已坐黨廢錮既而自捸學除秘書省正字少游自雷州貶所北歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中得長短句有醉卧古藤陰下之語殆若識云後漢皇甫規傳曰退不得温飽以全命

張子聩酒語蹇吃聞道潁州又陳州張文潛素嗜酒晚有末疾建中靖國元年除秘書少監兼史職以御史陳次升言其疾病出知揚州尋改陳州又改潁州老杜詩平生老聩酒世說戴頴責秦子羽云此數子者或蹇吃無客商或匡陋希言語唐人薛能詩曰向處避煩憂徐州又許州

形模彌勒一布袋文潛素肥晚益甚傳燈錄明州布袋和尚形裁腲脮蹙額皤腹蓋彌勒化身也彌明

石鼎聯句曰形模婦女笑文字江河萬古流老杜詩王楊盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

魯中狂士邢尚書吏部尚書邢恕也孟子曰孔子在陳何思魯之狂士恕爲人喜進取故云本意扶日上天衢王介甫作韓魏公挽詩曰親扶日轂上天衢言援立英廟恕附離蔡確妄以策立之功自任誣謗宣仁太后起黨錮禍至是以左正言陳瓘論列罷知荆南分司西京拘州居住云此意用取日虞淵洗光咸池

惇夫若在鐫此老不令平地生崎嶇恕於無事中造出許事可謂平地生崎嶇矣恕之子居實字惇夫少有俊聲知所慕向計其人必不陷父於不義死時纔二十七薛宣傳曰故使平掾平鐫令註謂琢鑿也孟郊詩小人智慮險平地生太行文選張平子南都賦曰上平衍而曠蕩下蒙蘢而崎嶇李善註引廣雅曰崎嶇傾側也

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首鄒永

丰字天錫其名姓見於山谷所作江陵承天院浮圖記松滋縣隷江陵府

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井泉巳人謾說蝦蟇培試裹春芽来就煎張又新水記曰扇子峽石中突而洩水獨清泠石狀如龜頭俗謂之蝦蟇石其水煎茶爲第一東坡詩忽憶尋蟇培方冬脫鹿裘

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙史記曰燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀爲宮闕洞庭霜見上註老杜詩霜橙壓香橘

松滋解作逡巡麴壓倒江南好事僧續仙傳殷七七詩曰解醞逡巡酒能開頃刻花江南僧當是山谷自謂壓倒見上註

新收千百秋蓮菂剝盡紅衣擣玉霜蓮菂見上註唐

人趙瑕詩曰紅衣落盡諸蓮愁裴鉶傳奇載樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄霜杵盡見雲英黃庭內景經云子丹進饌肴正黃乃曰琅膏及玉霜不假參同成氣味跳珠椀裏綠荷香後漢魏伯陽有周易參同契演丹經之奧旨此借用言不雜以它物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相戛戛元獻公雨後詩曰裛淚凝踈槿跳珠亂碧荷

次韻答黃與迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲月忽如遺但使玉非石果有遭逢時韓非子曰楚人卞和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和爲謾刖右足及武王即位又獻之復相曰石也刖左足及文王即位和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血王使

玉人詒之得寶至焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子以爲國器谷風詩棄予如遺簪云如人行道遺忘物忽然不省存否吾宗固神秀天迺晩成之李邕歷下亭詩曰吾宗固神秀體物寫謀長老子曰大器晩成蘭芳深九畹露味挹三危家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋蘭之九畹註云十二畝爲畹呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者有三危之露洞酌詩云挹彼注茲○退之詩樹蘭盈九畹我竹逾百箇流俗不顧省古人可前追孟子曰同乎流俗退之韓府君墓誌曰崔圓押愛州民丁某至顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追胷中凌雲賦自貴知音稀漢書司馬相如傳曰相如既奏大人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀淵源學未淺孝友家正肥漢書董仲舒贊

日考其師友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也

與世殊軌轍三點理亦宜吳都賦曰兹乃顛覆之軌轍三點見魯論退之詩殺却理亦宜

吳溪浣紗女不用朱粉施寰宇記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六里有土城山勾踐索美女獻吳王得諸暨賣薪女鄭旦先習禮於土城山山邊有石是西施浣紗石宋玉登徒子好色賦曰東家之子著粉則太白施朱則太赤

豈伊風塵子市門自夸毗史記貨殖傳曰刺繡文不如倚市門按詩曰天之方懠無為夸毗註云夸毗以體柔人也

道因三年始放歸夔道即戎州戎今為叙州

邂逅終日語貽我五字詩詩曰邂逅相遇適我願兮

句如秋雨晴遠峯抹脩眉言其高秀選詩曰遠峯隱半規退之南山詩天宇浮脩眉按西京雜記文

君眉色如望遠山曹子建洛神賦曰雲髻峩峩脩眉連娟老馬甘伏櫪坐看天驥馳魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里顏延之赭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才灑掃清樾下當為果茗期並見上註光陰去易失日月轉兩儀文選江文通別賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難值而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言兩儀指其物體仲氏有東園花竹深可依寸步不往来千里常夢思詩曰仲氏吹篪退之詩寸步難往始知命老杜詩雲雨荒臺豈夢思太白詩君留洛北方夢思幾時開後户扶策方自茲劉禹錫詩見擬移居作鄰里不論時節請開關又連州謝表日扶策在道不敢停留文選任彥昇詩湍險方自茲

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心手不自知（枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池水莊子輪扁曰得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間）天公造化鑪

攬取如拾遺（造化鑪見上註漢書梅福傳曰擧秦如鴻毛取楚若拾遺）風

雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明節君又潤

色之（淵明詩草木有常理霜露榮悴之樂天栽松詩曰愛君抱晩節憐君含直文魯論曰東里子產潤色之）抽萌或發石懸蘽有阽危（爾雅曰筍竹萌彌明石鼎聯句曰凍芋强抽萌懸蘽謂引韈也前漢食貨志賈誼曰安有為天下阽危者若是而上不驚者註云阽音鹽欲墜之意）林梢一片雨造次以

筆追（魯論註云造次急遽也東坡作文與可畫竹記曰振筆直遂以追其所見）猛

吹萬籟作徵凉大音稀老子曰大音希聲○柳公權詩殿閣生微凉霜兔東毫健松煙泛硯肥法書苑鮑照飛白書銘曰秋毫精勁霜素凝鮮沾此瑤液染彼松煙盤桓未落筆落筆必中宜盤桓蓋用莊子畫史解衣槃礴裸之意易比卦曰盤桓利居貞今代捧心學取笑如東施捧心見上註雲溪友議朱揮嘲郭素詩曰借問東鄰效西子何如郭素擬王軒按寰宇記越州諸暨縣有西施家東施家或可遺巾幗選晉書宣帝紀帝與諸葛亮對壘朝廷命帝持重以候其變亮遺帝巾耎如辛毗幗婦人之飾帝怒表請決戰天子不許乃遣辛毗杖節為軍師以制之漢書杜欽說王鳳曰恐議者選耎復守和解註云選耎怯懦不前之意選息兗反耎人兗反生枝不應節亂葉無所歸東坡竹文與可畫偃竹記曰竹之始生一寸之萌耳

而節葉具焉自蜩腹蛇蚹以至于劒脊十尋著生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹哉**非君一起予衰疾豈能詩**起予見上註者杜詩湯休起我病微笑索題詩**憶君初解鞍新月挂彎眉夜来上金鏡坐歎光景馳**鮑明遠玩月詩始見西南樓纖纖似玉鉤末映東北墀娟娟似蛾眉李賀詩長眉對月闘彎環太白詩月上飛天鏡曹子建箜篌行日光景馳西流**我有好東絹晴明要會期**老杜雙松圖歌曰我有一疋好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹樂天詩曰晴明好天氣後漢書蔡琰詩曰念別無會期按戰國策魏文侯曰豈可不一會期哉**猗猗淇園姿此君有威儀**淇奧詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗又曰瑟兮僴兮赫兮咺兮註云咺威儀宣著也淇園見上註**願作數百竿水石相**

因依選詩云蒲稗相因依它年風動壁洗我別後思唐人李益竹窗聞風寄司空曙詩開門風動竹疑是故人來此用其意文選阮嗣宗詩回風吹四壁淵明送寵參軍詩序曰且爲別後相思之資退之詩勉率作歌詩慰子別後覽又云寧懷別時苦勿作別後思開圖慰滿眼何時遂臻茲老杜詩君來慰眼前漢書霍去病傳曰遂臻小月氏司馬相如傳曰符瑞臻茲

山谷內集詩註卷第十四

山谷詩集註卷第十五

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不趨吏部曹中版且鱠高沙湖裏魚山谷辭吏部郎之命故不持手版以趨省曹諸宮舊事曰王斛爲鯝表以刺時有曰高沙老毋非有意於綺羅白鮪女兒豈期心於珠翠註云江陵西二十里有高沙湖其中多魚

雖無季子六國印要讀田郎萬卷書史記蘇秦傳秦過雒陽其嫂謝曰見季子位高金多也秦喟然嘆曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎譙周註云秦字季子三輔决録註曰田鳳爲尚書郎容儀端正靈帝曰送之回題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用以屬子平

歡伯可解藜藿嘲孔方定非金石交歡伯藜藿皆見

上註漢書揚雄有解嘲此借用晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方金石交亦見上註

君看劉郎最多智昨者火事幾焚巢言禍患之來非智慮所及況貪富有定數安可以智力求之耶劉郎謂邦直劉禹錫詩曰前度劉郎今又來此借用魏志武帝紀註魏書曰曹公非有四目兩口但多智耳維摩經曰火事如故丙不爲害易旅卦之上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦奔竄謂赴黔中時取道荊南此詩蓋追記往事也文選曹子建詩曰親交義在敦○退之江漢荅孟郊詩云嗟我與夫子此義每所敦

爲親未葬走人門閉門却掃不足論爲親之故未免俯仰世間此外皆不足道閉門却掃可也文選江文通恨賦曰至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕李善註引司馬彪續漢書曰趙壹閉

門卻掃德不交

朱家墳麓好兄弟陋巷六經葵莧秋詩曰伯氏吹塤仲氏吹篪我卜荊州三畝宅讀田家書從之游楚辭屈原有卜居篇東坡詩勸我試尋三畝宅從公已恨十年遲王介甫作杜甫畫像詩云願從起公死從之游按文選沈休文詩所願從之游寸心於此足○退之送諸葛覺詩云今子從之游學問得所發

朱公趨朝瘦至骨歸來豪健踞胡床日看省曹闍者面何如田家侍兒粧列子曰子貢七日不食以至骨立晉書桓伊傳下車踞胡床作三調○田家侍兒蓋紀實事見下卷水仙花註

次韻益修四弟黃友益字益修侍御史昭之第三子也

霜曉菊未花節物亦可嘉文選陸士衡擬古詩踟躕感節物我行已永久欣欣登高侶畏雨占暮霞山谷自註諺云朝霞不出門暮霞行千里○漢書登高能賦可爲大夫○費長房九日登高飮楚人醞菉豆輕碧自相誇山谷時在荊州荊州即楚地故後詩有諸宮之句○謂以菉豆爲麴而釀酒也其色清碧今人謂之竹光酒云老夫不擧酒嘸嗽嗚兩車黃庭經曰口爲玉池太和官嗽咽靈液災不干兩車謂頰車也左傳曰輔車相依良辰與美景客至但成嗟文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序曰天下良辰美景賞心樂事四者難并淵明九日閑居詩序云余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉退之聽彈琴詩序曰肇置三令節詔羣有司飲酒以樂披舊唐書貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百寮追賞爲樂退之詩把酒對南山左傳曰敢不拜嘉頗憶宋玉賦登高氣成霞宋玉有高唐神女賦漢書藝文志曰登高能賦可以爲大夫氣成霞言文章之氣蔚然如此荆州蓋楚地而宋玉楚人故因九日登高遂及此事曹子建七啓曰攄慨則氣成虹蜺蜀都賦曰舒丹氣而爲霞諸宮但衰柳朝雲爲誰誇杜佑通典曰江陵縣有楚諸宮朝雲見宋玉高唐賦已具上註云吾宗懷古恨流涎過麴車一壺澆往事聊遣解愁嗟解一作附○李邕詩吾宗固神秀東京賦曰望先帝之舊墟慨長思而懷古老杜歌曰道逢麴車口流涎又詩吟詩解歎嗟謝靈運語三江事多往

謝益修四弟送石屛

石似滄江落日明鸕鷀烏鵲滿沙汀小兒骨相能文字乞與斑斑作硯屛文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩山頭落日半輪明又詩鸕鷀西日照曬翅滿漁梁嘗見山谷在荊州與檀敦禮帖乞硯山欲與同惜試晬且云同惜知命幻子小字也此詩所指豈此郞耶骨相見上註

戲荅王觀復酴醾菊二首

誰將陶令黃金菊幻作酴醾白玉花小草真成有風味東園添我老生涯小草見上註

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下栽它日秋花媚重九淸香知自故人來山谷在荊州與歐陽元老帖曰

城東呂氏園竹木已老又寬敞有經行之地甚欲得之然託人往問語輒弄三難共語也又有與人帖云檀敦禮惠蘭數本皆曄曄成叢但不花耳方送田子平家令植之魯論曰求善賈而沽諸註云沽賣也

戲答王子予送凌風菊二首

病來孤負鸕鷀杓禪板蒲團入眼中太白詩鸕鷀杓鸚鵡杯傳燈錄龍牙禪師傳師在翠微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來師遂過蒲團臨濟接得便打老杜詩江村野堂爭入眼浪說閑居愛重九黃花應笑白頭翁陶淵明九日閑居詩序曰余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言○下句大似東坡詩人老簪花不自羞花應羞上老人頭之

意

王郎頗病金瓢酒不耐寒花晩更芳瘦盡腰圍怯風景故來歸我一枝香 晉書王導傳周顗曰風景不殊舉目有江河之異春秋書鄭伯使宛來歸祊又書齊人歸我濟西田

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來 元註云戎州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫味諫言餘甘初苦而終有味南史劉穆之傳以金柈貯檳榔一斛橄欖見下註 想共餘甘有瓜葛苦中真味晩方回 陳藏器本草曰菴摩勒人食其子先苦後甘故曰餘甘晉書王悅傳導之子也導與弈棊爭道笑曰相與有不葛那得爲爾耶歐公詩曰又如食橄欖眞味久愈在東坡

擷欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子予

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如匏可雕琢道裝宜作玉人冠交州記曰椰子中有漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州郡實大如瓠殼圓而堅裏有膚至白如猪肪厚半寸許味亦似胡桃膚裏有漿如乳飲之冷而氣醺老杜詩山瓶乳酒下青雲退之詩鵝肪截珮璜

呈楊康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃唐盧氏雜說云唐玄宗德宗信宗幸蜀年浙西奏羅浮山柑子皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮山魏志邪靡傳

劉楨諫曹植書曰將謂君侯采庶子之春華忘家丞之秋實按韓非外傳曰秋得食其實老杜詩云兒童莫信打慈鴉

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗楊子家無數仞牆假借肅霜令弄色匀添寒日與爭黃古樂府曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠爾詩曰九月肅霜老杜詩柳條弄色不忍見匀添蓋黃冶家語云

次韻馬荆州馬瑊字中玉

六年絕域夢刀頭判得南還萬事休山谷謫黔戎九六年漢書耿育上書訟陳湯曰討絕域不獲之君古樂府云何當大刀頭破鏡飛上天吳

甃題解云刀頭有環問何時當還也夢刀頭借用王濬夢三刀事柳子厚詩云一生判却歸休謂着南冠到頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休

誰謂石渠劉校尉

來依絳帳馬荊州 漢書劉向傳講論五經於石渠元帝時廢十餘年成帝以向爲中壘校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢書馬融傳曰桓帝時爲南郡太守又曰常坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂按南郡即今荊南

霜髭雪鬢

共看鏡裏簪菊英同送秋它日江梅臘前破

還從天際望歸舟 老杜有江梅詩梅蘂臘前破梅花年後多謝朓詩云天際識歸舟中玉維揚人官當滿明年之冬道出當塗於時山谷已赴太平州矣故有望歸虎之語山谷紹聖初貶關中雪景圖曰維揚馬中玉觀於上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北畫雲沙車騎東來風旆斜倒影樓臺開紫府得霜籬落賸黃花文選謝靈運詩江南倦歷覽江北曠周旋漢書司馬相如傳曰時從車騎雍容閑雅倒影見上註退之詩青春白日映樓臺荊南有紫府觀抱朴子曰項曼卿自言到天上過紫府金牀几晃晃昱昱樂府盧思道神仙篇曰雲軿遊紫府風馴立丹梯禮記月令季秋之月菊有黃華淵明詩采菊東籬下抱朴子曰葛洪籬落頓欽

釣溪築野收多士航海梯山共一家尚書中候曰呂望即磻溪水釣其涯得玉璜書曰說築傅巖之野詩曰濟濟多士後漢書梯山棧谷望風弭從文選顏延年曲水詩序曰棧山航海踰沙軼幕之貢禮記曰聖人耐以天下為一家

想見星壇祝堯壽步虛聲裏靜無譁孟郊詩因恠星宿壇按南斗經曰修設兩極二斗同醮一壇各象斗星莊子曰

堯觀乎華封華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽本事詩許渾詩曰天風吹下步虛聲按呉兢樂府題解曰步虛詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美書曰嗟人無譁

入窮巷謁李材叟趣叟戲贈兼簡田子平三首

紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂團柰晚何元註云紫冠雞冠金鈿黃菊集韻云鈿金花飾也音田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成二叟家居如避世開門自少俗人過用退之竹洞詩意

只可閑中安止止誰能鐵裏鬪錚錚田多穀少無人會匹似無田過一生莊子曰瞻彼闋者虛室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣等叩頭曰今日得降猶去虎口歸慈母光武曰卿所謂鐵

中錚錚傭中佼佼者也北夢瑣言馬藻應二十五舉姻親勸令罷舉求官藻曰譬如一生無成更應五舉樂天詩匹如元是九江人

田郎杞菊荒三徑文字時追二叟游萬卷藏書多未見老夫端擬乞荆州陸龜蒙有杞菊賦田子平荆南人其家多書未見書見上註南史王僧孺聚書至三萬卷

次韻荅馬中玉三首

雨入紗窻風皺舡江菊花過後早梅前錦江春色薰人醉也到壺公小隱天老杜詩浪皺舡應折拆乾兗即空又云錦江春色來天地壺公見上註文選王康琚詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市太白詩壺中別有日月天山谷時旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前匝岸水居皆有酒行人得意買江天劉禹錫詩卷起沙堆似雪堆老杜詩曉來急雨春風顛漢書武帝紀曰舳艫千里註云言其船多前後相銜東坡樂府曰船尾凍相銜文選王仲宣詩連舫踰萬艘李善註引六韜云云西京雜記滕公馬不肯前老杜詩藩籬無限景恣意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合莫江前爭春梅柳無三月對雪樽罍屬二天上句以指中王仁氣見禮記鄉飲酒孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波動岳陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新二天見上註

次韻中玉早梅二首

梅蘂争先公不嗔知公家有似梅人何時各得自由去相逐楊州作好春莊子曰見似人者而喜老杜詩東閣官梅動詩興還逐如何遜在楊州此時對雪還相憶送客逢花可自由樂天詩好作開成第二春

折得寒香不露機小窓斜日兩三枝羅帷翠幕深調護已被遊蜂聖得知此詩亦以戲中丞之歌舞者李賀將進酒曰羅帷綉幕圍春風漢書張湯傳調護之尤厚退之盆池詩夜半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香已壓酴醾倒只比寒梅無好枝漢書吳王濞傳曰亦一奇也老

杜詩秋水爲神玉爲骨退之馬少監墓誌曰肌肉玉雪可憐壓倒見上註水仙叢生故云無好枝

淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流落小民家 元註云時聞民間事如此○柳子厚詩糞壤擢珠樹莓苔插瓊英左傳曰蘭有國香人服媚之秦少游樂府亦有惱殺人天不管之句○此詩蓋山谷借以寓意也按高子勉所作國香詩序云國香荊渚田氏侍兒名也黃太史自南溪召爲吏部副郎留荊州乞守當塗待報所居即此女子鄰也太史偶見之以謂幽閑姝美目所未睹後其家以嫁下俚貧民因賦此詩以寓意俾予和之後數年太史卒於嶺表當時賓客雲散此女既生二子矣會荊南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一日邀予置酒出之掩抑困悴無復故態坐間話當時事相與感歎予請田氏名曰國

香以成太史之志政和三年春京師會表弟汝陰王性之問太史詩中本意因道其詳乃爲賦之詩曰南溪太史還朝晚息駕江陵頗從款絲毫曾詠水仙花可惜國香天不管將花託意爲羅敷十七未有十五餘宋玉門牆迂貴從藍橋庭户怪貧居十年目色遥成處公更不來天上去已嫁鄰姬窈窕姿空傳墨客慇懃句聞道離鸞别鶴悲藁碪無賴鸞綫眉挑花結子風吹後巫峽行雲夢足時田郎好事知渠久酬贈明珠同石友憔悴猶疑洛浦妃風流固可章臺柳寶髻犀梳金鳳翹樽前初識董嬌饒來遲杜牧應須恨愁殺蘇州也合銷却把水仙花說似猛省西家黄學士乃能知妾妾當時悔不書空作黄字王子初聞話此詳索詩裁與漫淒涼只今驅豆無方法徒使田郎號國香此詩和者甚衆故併録之

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲

之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月洛神賦曰凌波微步羅襪生塵此云微月蓋言襪如新月之狀詩曰彼月而微是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕招䰟見上註陶淵明九日閑居詩寒華徒自榮老杜北風詩愁絕付摧枯含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄應劭漢官儀尚書郎含雞舌香此借用淵明詩曰君其愛體素傾城見漢書李延年歌已具上註山礬即瑒花山谷律詩叙述頗詳坐對真成被花惱出門一笑大江橫老杜詩江上被花惱不徹無處告訴只顛狂山谷在荊州與李端叔帖云數日來驟暖瑞香水仙紅梅皆開明窻靜室花氣撩人似少年都下憂也但多病之餘懶作詩爾山谷時寓荊渚沙市故有大江橫之句老杜詩雞虫得

失無了時註曰寒江倚
山閣山谷句意類此

吴君送水仙花并二大本

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持
上玉宸殿乞與宮梅定等差魏文帝與鍾繇
玉玦書曰黄侔
烝栗唐書禮樂志康崐崙奏琵琶於玉宸殿
按宋次道東京記後苑有玉宸殿山谷所指
當謂此宋書曰武帝女壽陽公主人日臥於
含章簷下梅花落額上成五出之花自後有
梅花粧詩人用宮梅事盖取此也退之李花
詩長姬香御四羅列縞裙練帨無等差此尺
其意按漢書游俠傳序曰卿
大夫以至于庶人各有等差

劉邦直送早梅水仙花四首

簸舡續纜北風嗔霜落千林憔悴人欲問江

南近消息喜君貽我一枝春皺舡見上註綪音爭儀禮士喪禮註曰綪讀爲綪綪屈也江玚之間謂縈收繩索爲綪荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦浮弄嬋娟影白鷺窺魚凝不知探請蓋俗語猶言預借東坡嘗有六言詩探支八月凉風又有樂府曰探借今年三月飛雲門問卧龍長連床上學得底是第幾機龍曰第二機門云作麼生是第一機龍曰緊峭草鞋林逋梅詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝凝音牛孕反○離騷經有東皇太一

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉參一枝太白大鵬賦序曰余昔於江陵

見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表今借用老杜詩却嫌脂粉汚顔色淡掃蛾眉朝至尊樂府沈約江南曲曰墮馬碧玉篸集韻篸音作紺切綴也

錢塘舊聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靜色撩詩句宜在林逋處士家元註云錢塘有水仙王廟林和靖清節映世請祠堂近之東坡先生以為和靖清節映世遂移神像配食水仙王云按處士名逋字君復居錢塘西湖孤山有詩名於咸平景德間既死謚和靖先生所作梅詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句為世傳誦王介甫詩云物華撩我有新詩

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下香著尊前指爪間書後合題三百顆頻隨驛使未應慳文選謝玄暉詩林表吳岫微老

杜詩破甘霜落瓜米芾書史載右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜謂此也陸凱詩折梅逢驛使見上註老杜詩王粲未吾儕

贈李輔聖

交蓋相逢水急流八年今復會荊州言卒然相遇不容少停如流波之急也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急流水望如恬靜流急不見非是無流也已回青眼追鴻翼肯使黃塵沒馬頭上句用嵇康詩目送歸鴻之意文選陸士衡詩顧假歸鴻翼翻飛曲江汜下句謂不復浮沉京洛風塵間也樂天詩舟聲三峽雨馬入九衢塵杜詩馬寒防失道雪沒錦鞍韉古樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭舊管新收幾粧鏡

流行坎止一虛舟 舊管新收本吏文書中語山谷取用所謂以俗為雅也賈誼鵩賦曰乘流則逝得坎則止莊子曰況若不繫之舟虛而遨遊者也○易曰刳木舟虛劉子虛舟觸人人不知怒

相看絕歎女博士筆研管絃成古丘 元註云女博士謂輔聖後房孔君也於文藝無所不能皆妙絕○世說殷中軍問劉尹云云一時絕歎以為名通又云袁虎作露布手不輟筆王東亭絕歎其才○魏志甄后傳曰后年九歲喜書輒用諸兄筆硯兄言當作女博士邪太白詩晉代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

兩昏南浦曾相對雪滿荆州喜再逢有子才如不覊馬知公心是後凋松 山谷自蜀放還過萬州時仲本

爲太守有約遊岑公洞詩萬州郎唐南浦郡漢書司馬遷書曰少負不羈之才○論語歲寒然後知松柏之後凋

閑尋書冊應多味老傍人門似更慵退之送石洪序曰戒行李載書冊班固叙傳曰味道之腴樂天詩好是老身消日晏誰能騎馬傍人家近世盧秉詩云但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門蓋出於此

何日晴軒觀筆硯一樽相屬要從容漢書灌夫傳曰夫起舞屬田蚡註云屬付也音之欲反退之詩曰一杯相屬君當歌戰國策曰犀首從容談三國之相怨

戲詠煖足缾二首

小姬煖足卧或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明邪念忽起甚於用兵不戢之禍退之詩詰曲避語穽冥茫觸心兵俗以煖

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頹面足餅為鐵婆老杜詩客睡何曾著秋天不肯明此又用之又詩天明登前途

有餘燠書顏命註洮盥頹面

戲呈聞善二兄黃友聞字聞善侍御史昭之第二子

匏懸籬落鴉窺井草上堦除雪衮風想得尊前欹醉帽渾家兒女笑山公北史獨孤信因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信而側帽焉晉書山簡傳童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸茗芋無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛強何如幷州兒南唐近事史虛白詩曰風雨揭却屋渾家醉不知

次韻聞善

扶醉三竿日題詩一硏埃杜牧之詩醉頭扶不起三丈日還高劉禹錫竹枝歌日出三竿春霧消接南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿朱色黃邑赤暈東坡密州謝上表曰塵埃筆硯漸忘舊學之淵源○東坡詩酒醒門外三竿日又樂府紅日三竿張羅門帶雪投轄井生苔漢書鄭當時傳曰翟公門外可設爵羅門帶雪用袁安事見上註漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中老杜詩君不見雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀東坡詩亦云我如廢井久不食古甃缺落生陰苔待得成丘隴誰能把酒盃李賀將進酒曰勸君莫惜酩酊醉酒不到劉伶墳上土楚詞東方朔七諫曰封比干之丘壟常應黃菊畔悵望白衣來檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒於宅邊菊叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而

後歸

謝答聞善二兄九絶句 此篇大槩以聞善與柳氏兄弟杯酒相失因為開廣之聞善蓋山谷族人山谷有與聞善帖云久聞晦甫伯父負天下大名常恨不見其子孫今乃得識面又與黄顔徒帖云晦甫自閩漕以侍御史召按黄氏世譜晦甫名昭

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋 唐書王績傳曰績著醉鄉記詩曰淇則有岸隰則有泮箋云泮讀為畔焦貢易林坎卦之兑曰酒為歡伯除憂來樂

更闌罵坐客星散午過未蘇髮鬅鬙 蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來思漢書灌夫傳曰有詔劾夫罵坐不敬蜀志姜維傳曰星散流離死者甚衆切韻曰鬅鬙被髮也朋僧二音廣燈録僧問洞山守初曰不昧宗乘請師

舉唱師云頭髭鬢耳猲翊

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂克念作酒聖意態忽如年少時皇甫湜作韓文公神道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念作聖樂天詩曰不知老將至猶自放詩狂酒譜曰李白每醉爲文未嘗差誤人目爲醉聖

羣猪過飲尚可醉齊手轑甕庸何傷晉書阮咸傳諸阮皆能飲酒咸至宗人家共集以大盆盛酒時有羣豕來飲其酒咸直接去其上便共飲之曾慥集仙傳曰張開光嘗與母及弟出遊獨留嫗守舍俄有道士敝衣冠齊齋被體直入裸浴酒甕中嫗不能拒旣暮出游歸渴甚聞酒芳烈亟就盎中飲嫗心惡道士不敢白而但不飲居數日開光與母及弟拔宅而去此事與葛洪神仙傳李八百事略同漢書楚

元王傳曰嫂厭叔與客來陽爲羹盡轑釜柳註云轑音勞轑轢也左傳一扶女庸何傷

家兄弟太迫窄狂藥不容人發狂

文選西京賦增九筵之迫脅五臣註曰迫脅迫窄也晉書裴楷傳孫季舒與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止老子曰馳騁田獵令人心發狂

莫作器褊驚四鄰甕中有地可藏真

蕩詩曰式號式呼俾晝作夜北山詩曰或不知叫號此借用樂天詩今宵醉有興狂詠驚四鄰陸羽作懷素傳曰飲酒以養性草書以暢志酒酣興發靡不書之按懷素字藏真此借用言全其天真於酒中○高僧傳醋頭和尚須揭起醋甕見天下天下元來在甕中甕中元來有天下

淵明醉握遠公手大笑絕倒人不嗔

廬山記遠公與陶元亮陸修靜談道不覺過虎溪因相與大笑故作三笑圖

阮籍醉睡不論昏劉伶雞肋避尊拳晉書阮籍傳文帝欲爲武帝求婚於籍籍醉六十日不得言而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳伶曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止至今凜凜有生氣飲酒真成不愧天世說庾道季曰廉頗藺相如雖千載尚凜凜有生氣太白詩曰天地既愛酒飲酒不愧天

公擇醉面桃花紅人百忤之無慍容李常字公擇南康軍建昌人元祐間爲户部尚書御史中丞山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰何處鍱觴來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我朝野僉載張元一嘲武懿宗曰未見桃花面皮設作杏子眼孔魯論曰三已之無慍色○崔護詩人面桃花相映紅云

莘老夜闌傾數斗焚香默坐日生東孫覺字莘老高郵人元祐初爲

諫議遷給事吏侍擢御史中丞山谷之婦翁也抱朴子曰管輅頓傾三斗而淸辯綺粲貫休詩靜只焚香坐詠懷悲歲闌退之詩默坐念語笑又詩杲杲寒日生於東

椎牀破面棖觸人作無義語怒四鄰玉臺新詠焦仲卿女詩曰阿毋得之越床便大怒東坡跋老蘇送石昌言北使引云彭任聞富彥國當使不測之虜憤憤推酒床拳皮裂南史沈昭略以甌投徐孝嗣面曰使爲破面鬼朝野僉載楊廷五回波詞曰阿姑婆見作天子旁人不得棖觸陸龜蒙蠹化曰人或棖觸之輒奮角而怒維摩經香積品曰是無義語是無義語報

尊中歡伯笑爾輩我本和氣如三春樂天家醞詩曰飲似陽和滿腹春○酉陽雜俎酒曰歡伯

陶令舍中有名酒無日不爲父老傾四座歡欣觀酒德一燈明暗又詩成淵明飲酒詩序曰偶有名酒無

久不飮饋影獨盡忽焉復醉旣醉之後輒題數句自娛樂天詩對雪畫寒灰殘燈明復滅晉書劉伶作酒德頌

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘晉書阮籍傳本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者遂不與世事酣飮爲常劉伶見上註本傳又云常以納宇宙齊萬物爲心張彥遠名畫記云董伯仁鄉里號爲智海按華嚴經頌云不動如山智如海南史陳暄傳與兄子書曰速營糟丘吾將老焉按紂爲酒池糟丘此借用

酒中無諍眞三昧便覺嵇康輸一籌金剛經曰佛說我得無諍三昧人中最爲第一亦見維摩經晉書嵇康傳鍾會造康康不爲之禮會謂文帝曰嵇康卧龍也不可起公無憂天下顧以康爲慮耳遂遇害御史臺記曰揚纂怒尹君不同已判遽命筆復沉吟少選乃判曰纂輸一籌餘依近世倦游錄胡旦亦有此語

柳子厚西亭夜飲詩云共傾三昧酒

戲呈聞善

堆豗病鶴怯雞羣見酒特地生精神歐公詩云三日不出門堆豗類寒鴟晉書嵇康傳或曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞羣退之詩春半邊城特地愁坐中索起時被肘亦任傍人譏老杜遭田父泥飲詩高聲索果栗欲起時被肘又詩不愛入州府畏人嫌我真我真

題子瞻畫竹石趙子湜家本云題全天粹東坡竹

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨李太白永王東巡歌曰龍蟠虎踞帝王州胸中墨謂其藻翰之餘退之代張籍書曰一吐出胸中之奇○東坡題呂申公

翁詩雨葉風枝曉自
向綠陰青子淨無塵

戲贈米元章二首 米芾字元章以能書知名喜蓄書畫有米氏書畫史行於世

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江盡
夜虹貫月定是米家書畫舡 謝靈運詩苕苕萬里帆老杜詩

一日過海收風帆退之詩海氣昏昏水拍天
又祭張署文曰洞庭漫汗粘天無壁李西臺
題揚少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松
煙麝煤風雨寒鼠尾謂栗鼠尾可爲筆杜牧
之詩廣文遺韻留樗散雞犬圖書共一舡自
說江湖不歸去阻風中酒過年年詩含神霧
曰瑤光如虹蜺貫月正白感女樞生顓頊此
借用言舡中有寶氣崇寧間元章爲江淮發
運揭牌於行舸之上
曰米家書畫舡云

我有元暉古印章印刓不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章漢書藝文志曰摹印章書幡信漢舊儀曰銀印龜鈕其文曰章漢書韓信傳曰項王刻印刓忍不能予虎兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎退之詩曰龍文百斛鼎筆力可獨扛兩章字義不同故得重用以元章爲阿章猶晉人以王平子爲阿平○元暉謂謝玄暉也

山谷內集詩註卷第十五

山谷內集詩註卷第十六

次韻高子勉十首 高荷字子勉江陵人上山谷長篇警句云蜀天何處盡巴月幾回彎因此得名後知涿州而死自號還還還先生事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草回 文選王元長曲水詩序曰虛擔雲架按擔字俗作簷老杜詩更覺春從沙際歸文選謝玄暉詩風光草際浮丘希範詩細草藉龍騎

德人泉下夢俗物眼中埃 德人嘗謂東坡少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非善惡此借用其字老杜詩眼前無俗物多病也身輕久

立我有待長吟君不來 曾慥集仙傳載呂洞賓題汴都峨眉院法堂屋山云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影老杜詩有待至昏鴉退之

詩長吟慰我思按洛神賦曰超長吟以永慕盧仝詩鶯花爛熳君不來**重玄鎖關鑰要待玉匙開**言高君可發古人之秘也文選陸機功臣頌曰重玄非奧頭陁寺碑曰玄關幽揵感而遂通同安和尚十玄談曰金鎖玄關留不住行於異類且輪回黃庭經曰玉匙金鑰常完堅

掃雪我三日御風君過旬上句用袁安事退之詩閉門長安三日雪莊子曰列子御風旬有五日而後反易曰過旬災也○天寶遺事載王仁裕每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑迎接賓客至所居處飲宴謂之暖寒會**言詩今有數下筆不無神**魯論曰始可與言詩已矣老杜詩神仙才有數又詩下筆如有神又詩樂罷不無悲**行布佺期近飛揚子建親**行布字本出釋氏而山谷論書畫數用之按釋氏言華嚴之旨曰行布則教相施設圓融乃理

性即用楞伽經曰名身與句身及字身差別
解者曰名者是次第行列句者是次第安布
唐書宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之
問沈佺期加靡麗學者宗之號爲沈宋老杜
贈李白詩飛揚跋扈爲誰雄蓋借用北史齊
神武紀中語老杜詩八日詩看子建親謂曹
植也

可憐金石友去不待斯人 金石友見上註亦謂東坡少游

于時已死恨不見子勉○南史王
琳傳時謂銓錫二王玉昆金友

峴南羇旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風回

落鴈汀 老杜詩應同王粲宅留井峴山前按
魏志王粲傳山陽人以西京擾亂乃
之荊州依劉表漢書李廣傳屏居藍田南山
中射獵嘗夜從人田間飲還至亭霸陵尉醉
呵止廣

筆由詩客把笛爲故人聽 上句言久不作詩因高君

可與論此事故復援筆下句謂追懷東坡晉
書向秀傳作思舊賦序云經嵇康呂安舊廬

鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔游宴之好感音而嘆故作賦云但恐蘇耽鶴歸時或姓丁終上句之意亦指東坡言其不可測識也蘇耽丁令威見上註君不居郎省還應上諫坡蔡質漢官典職曰尚書郎省中皆以胡粉塗壁諫坡見李宗諤先公談錄見上註才高殊未識歲晚喜無它說文曰上古草居患它故相問無它乎音託何切徐鉉註云今俗作蛇音食遮反櫪馬羸難出鄰雞凍不歌老杜詩曰盡簪喧櫪馬退之書口泥水馬弱不敢出鄰雞見孟子東坡雜說曰予來黃州聞黃人羣聚謳歌宛轉其聲往反高下如雞唱爾漢官儀汝南出長鳴雞衛士候朱雀門外專傳雞鳴應劭曰令雞鳴歌也余今所聞豈亦雞鳴之遺聲乎老杜詩林鶯遂不歌寒爐餘幾火灰

裏撥陰何言作詩當深思苦求方與古人相見也傳燈録百丈謂溈山曰汝撥鑪中有火否師撥云無火百丈躬起深撥得火舉以示之云此不是火師發悟禮謝呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰老杜詩試學陰何苦用心謂陰鏗何遜

荆渚樓中賦南陽壠底吟誰言小隱處頻屈故人臨上兩句皆述荆州渚宮見上註文選王粲有登樓賦李善註引盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦蜀志諸葛亮傳躬耕隴畝好爲梁父吟註引漢晉春秋曰亮家于南陽之隆中按後漢志南陽屬荆州文選王康琚詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市漢書灌夫傳曰將軍旦日蚤臨經笥難窺底詞源幸及深恩君眠竹屋雪月冰寒衾後漢邊部傳曰腹便便五經笥老杜詩詞源倒流三峽水劉禹錫滴碧圖詩序曰碧流貫于庭中冰澈射人自註云冰音

去聲集韻咏音逋孕反冷迫也〇莊子曰綆短者不可以汲深

驚人得佳句或以傲王公用杜牧之千首詩輕萬戶侯之意老杜詩爲人性僻耽佳句語不驚人死不休又詩故人得佳句獨贈白頭翁荀子曰道義重則輕王公

處世要清節滑稽安足雄言當慕伯夷之清不當如東方朔之陸沈也法言或問東方朔達惡比曰非夷尚容依隱玩世其滑稽之雄乎又曰古者高餓顯下祿隱

深沈似康樂簡遠到安豐晉書謝玄封康樂縣公爲叔父安所器重有經國才畧王戎封安豐縣侯裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎簡要漢書王嘉傳曰計謀深沈元稹作老杜墓銘叙曰蘇李五言辭意簡遠謝靈運雖襲封康樂公然此詩以深沈言之必非指靈運也

一點無俗氣相期林下同僧貫休題東林寺詩田地更無塵一點退之王仲舒墓誌曰公所爲文章無世

俗氣晉書王戎傳與阮籍爲竹林之遊戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意又王羲之妻謝氏傳曰王夫人神情散朗故有林下風

志士難推轂將如高乎何心期識不淺餘論

或相多志士見魯論推轂見上註文選任彦昇詩曰中道遇心期王介甫作韓魏公挽詩曰心期自與衆人殊骨相知非淺丈夫南史謝朓傳曰士子聲名未立應共奬成無惜齒牙餘論戰國策或說張相國曰君安能少趙人而令趙人多君漢書何武傳註曰多重也

欲向滄洲去還能小艇麼鸕鷀西照處相並曬漁蓑言欲與之同往江海也選詩復協滄洲趣老杜詩閑引老妻乘小艇又云鸕鷀西日照曬翅滿魚梁東坡樂府曰仍傳語江南父老時與曬漁蓑

鑿開混沌竅窺見伏羲心言伏羲作易發太極之蘊也莊子曰

儵與忽謀報混沌之德日鑿一竅七日而死易曰復其見天地之心乎

有物先天地含生盡陸沉

老子曰有物混成先天地生璽實頌曰曹溪波浪如相似無限平人被陸沉詩意謂大道坦然人自迷謬平地上沒溺而不自知也陸沉見莊子已具上註此借用

伐山成大廈鼓橐鑄祥金

上句欲其積學以成廣大之規模下句欲其鍛煉以盡精微之極致漢書地理志曰楚地以漁獵山伐爲業註云山伐謂伐山取竹木文選四子講德論曰註大廈之材非一丘之木淮南子曰鼓橐吹埵註云橐冶爐排橐也莊子曰今大冶鑄金金踊躍曰我且必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金此反而用之

三尺無絃木期君撥至音

無絃琴用淵明事見上註劉禹錫與柳子厚書曰昔夫箏郭師與不可傳者死矣絃張柱差枒然貌存中有至音含糊弗聞噫人亡而器存布方冊者是已

少年甚一簣長歲足三餘一簣三餘並見上註忽作飛黃去頃趂同隊魚退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚又云飛黃騰踏去不能顧蟾蜍○飛黃古良馬名詩曰乘彼乘黃尊前八采句窓下十年書北史盧思道傳朝士作文宣帝挽歌十首擇其善者用之魏收楊休之等不過得一二篇唯盧思道得八篇故時號八采盧郎此借用十年書見南史沈攸之傳見上註定作牛腰束傳抄聽小胥太白詩云詩秃千兔毫書載兩牛腰老杜詩云抄詩聽小胥

沙上步微暖恩君剩欲拈蔞蒿穿雪動楊柳索春饒高適詩談經剩欲翻陸龜蒙鴉詩亂和殘照紛紛舞應索陽烏次第饒枉駕時逢出新詩喜見撩若一作苦退之詩猿鳥莫相撩王介

甫詩物華攢我有新詩樽前遠湖樹來飲莫辭遙老杜詩木有遠湖樹人今何處舡蓋指江陵府而言山谷時寓居于此老杜又有詩他鄉惟表弟還往莫辭遙

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行刳心潤身老杜詩語不驚人死不休莊子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刳心焉禮記曰富潤屋德潤身

沅江求九肋鼈荊州見一角麟摭言曰盧肇袁州人初赴舉先達曰袁州出舉人耶荅曰袁州舉人亦猶沅江出鼈甲九肋者稀一角麟見上註又傳燈錄清原行思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

張侯海內長句晁子廟中雅歌元註云無咎樂府於今第

高郎少加筆力我知三傑同科張侯謂文潛退之潮州謝表曰作爲歌詩薦之郊廟後漢祭遵投壺雅歌干寶晉紀曰顏榮與陸機兄弟同入洛時號三傑魯論曰爲力不同科山谷與李端叔帖曰比得荆州一詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不減晁張當聞之長老云文潛見此句殊不樂

妙在和光同塵事須鈎深入神上句欲其韜晦涵養與世同波下句欲其學之精微即事觀理老子曰和其光同其塵易曰探賾索隱鈎深致遠又曰日精義入神以致用也

聽宅下虎口著我不爲牛後人上句謂無若世人行險僥倖如弈碁而置子於虎口下句欲其特立獨行不落人後也史記蘇秦傳曰寧爲雞口無爲牛後

拾遺句中有眼彭澤意在無絃謂老杜之詩眼在句中如

彭澤之琴意在絃外也老杜以上元二年拜右拾遺事具唐書本傳

顧我今六十老付公以二百年

南史謝朓傳長五言詩沈約云二百年無此詩也晉書陳壽傳張華謂曰當以晉書相付此借用言以一代之詩付之也

再用前韻贈子勉四首

胸中有度擇人事上無心活身

上句欲口不藏否人物而胸中自有準則也退之書曰懼足下以吾不致黒白於胸中禮記曰進退有度左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而不能擇人傳燈録德山語曰汝但無事於心無心於事則虛而靈空而妙樂天詩多信人虛語君當事上看莊子曰烈士爲天下見善矣未足以話身

只麽情親魚鳥儻然圖畫麒麟

言本志在於山林恐或不免富貴也傳燈録證道歌曰不可得中只麽得世說簡文帝在華林園謂左右曰會

心處不必在遠翛然林水便有濠濮間之趣覺鳥獸禽魚自來相親莊子曰儻然立於四虛之道漢書蘇武傳宣帝甘露三年思股肱之美乃圖畫霍光等十二人於麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌 史記屈原傳曰雖與日月爭光可也又按孔子世家曰詩三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音○柳子厚簡吳武陵詩惜無協律者竊眇絃吾詩老杜詩謝眺每篇堪諷詠東坡山谷嘗論詩可絃歌者米芾曰某明月堂賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調也見王定國聞見錄云

着鞭莫落人後百年風轉蓬科 言當汲汲追逐古人恐年歲之不吾與也着鞭用劉琨事見上註太白詩風流肯落他人後轉蓬見上註太白詩又曰蓬科馬鬣皆已平

句法俊逸清新詞源廣大精神 老杜詩清新庾開府俊逸

絶參軍又云詞源倒流三峽水禮記曰致廣大而盡精微

建安才六七子

開元數兩三人

文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩有魏太子王粲徐幹劉楨應瑒阮瑀平原侯植八人序曰建安末時在鄴宮云云又魏文帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子者於學無所遺於辭無所假唐書文藝傳曰玄宗好經術羣臣稍厭雕琢索理致則燕許擅其宗六七人見魯論老杜詩野航纔受兩三人○韓退之薦士詩建安能者七卓犖變風操

醉鄉閑處日月鳥語花中管絃

醉鄉見上註唐人皇甫嵩所著小說號醉鄉日月樂天詩閑中日月長劉禹錫詩蘿密鳥韻如簧音漢書曰鍾鼓管絃之音未衰

有興勤來把酒與君端欲忘年

文王傳補衡與孔融作爾汝交衡年二十餘融年五十敘衡秀才而忘年也又南史江總傳張纘等

雅相推重爲忘年交

荊南簽判向和卿用予六言見惠次韻

奉酬四首

仕宦初不因人富貴方來逼身上句言其自樹立劉禹錫連州謝表曰出身入仕並不因人下句用謝安恐不免富貴之意僧貫休與錢鏐詩曰貴逼身來不自由要是出羣拔萃乃成威鳳祥麟孟子公孫丑篇有若曰麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥類也聖人之於民亦類也出於其類拔乎其萃自生民以來未有盛於孔子也漢書宣帝紀詔曰威鳳爲寶註云鳳之有威儀者左傳哀公十四年註曰麟者仁獸王者之嘉瑞退之獲麟解曰麟之爲靈雖婦人小子皆知其爲祥也

向侯賦我菁莪何敢當不類歌向以教育之意望於山谷詩曰菁菁者莪樂育材也左傳晉侯曰歌詩必類齊高厚之詩不類顧我乃山林士看君取將相科漢書王吉傳贊曰山林之士往而不能反王沂公言行錄云公爲參政或議以進士登科擇堂吏公曰我朝設此科謂之將相科豈當屈以趨走吏邪衆皆歎服而止

覆却萬方無準安排一字有神言不爲物役詩思乃凝於神也莊子曰視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩曰吟安一个字老杜詩下筆如有神更能識詩家病方是我眼中人李淑詩苑類格云梁沈約曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴膝五大韻六小韻七旁紐八正紐此借用文選陸士龍荅張士然青

感念桑梓城髣髴眼中人老杜王司直短歌行曰青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣○丁晉公曰水底月爲天上月揚文公應口曰眼中人是面前人

覔句真成小技知音定須絶絃覔句見上註老杜詩文章真小技於道未爲尊絶絃見上註景公有馬千駟伯夷無名萬年事見魯論蓋期之以遠者大者

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯此篇蓋有所屬陸龜蒙蠹化曰橘之蠹蜕爲胡蝶翩旋軒虛曳颺粉拂甚可愛也須臾犯蟊網而膠之引絲環纏人雖甚憐不可觧而縱矣文選七啓曰公叔畢命於西秦策勳及南柯並見上註

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神後漢書輿服志曰武冠貂尾爲飾註引應劭漢官曰貂内勁悍而外溫潤老杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘謂顧愷之所畫維摩也莊子曰用志不分乃凝於神東坡嘗言古本疑作凝頗知君塵外物真是我眼中人分屬前兩句選詩肅此塵外軫晉書王戎傳曰王衍如瑤林瓊樹自然是風塵表物眼中人見上註

丹青貌金粟影毛物宜管城公老杜有丹青引又詩畫工如山貌不同金粟影見上註文選頭陀寺碑李善註發迹經曰淨名大士是往古金粟如來又按祖庭事苑曰十門辯惑論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思惟三昧經自云未見其本今據諸經目録無此經名周禮曰其動物宜毛物管城公見上註○楊子丹青

初則炳文則渝只今為君落筆它日聽我談空亦分屬上兩句文選北山移文云談空空於釋部劉夢得詩與師相見便談空

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語

南極亭二首

雪泥滑滑到山郭提壺勸沽亦不惡林中解道不如歸家人應念思歸樂梅聖俞四禽言曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎提壺子規並見上註樂天詩曰山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒退之詩不衝風雨即衝埃寒盟見上註坐中更得江南客開盡南窻借

月看 鄭谷詩坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣孟郊詩徵文北山外借月南樓中

戲答荊州王充道烹茶四首 舊本云居士酒徒不喜茗飲故多戲句

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁更把春風椀靈府清寒要作詩 老杜詩草茅無徑欲教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復何之靈府謂心也見上註退之李花詩曰清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州陰子春 茗椀見上註世說江盧奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩聞道暫時人晉書劉伶傳酒德頌日枕麴藉糟充道不喜茗飲

無從洗濯塵昏故以陰子春戲之按南史陰子春傳身服若汙脚數年一洗洗言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗曹子建責躬詩表曰忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

香從靈堅龍上蔟味自白石源中生為公喚覺荊州夢可待南柯一夢成黃庭內景經曰鼻神玉壟字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源蓋言舌與齒也杜牧之詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名南柯見上註

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎雙井蒼鷹爪始耐落花春日長趙飛燕外傳成帝曰不能殺武皇帝求白雲鄉也春晝多睡故末句云爾王隨詩一聲啼鳥禁門靜蒲地落花春日長

雨中登岳陽樓望君山二首

岳陽樓即岳州城西

門據圖經經始於張燕公慶曆中滕宗諒謫守始加增飾規制宏敞

投荒萬死鬢毛班生出瞿塘灩澦關未到江南先一笑岳陽樓上對君山柳子厚詩曰萬死投荒十二年老杜詩更憶鬢毛班後漢班超傳上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關瞿塘峽灩澦堆在今夔州灩澦即水經註所謂逕澦石也冬出水二十餘丈夏則沒水經註又曰峽中有瞿塘黃龕二灘夏水洄洑公所忌又曰洞庭湖中有君山湘君之所游處故曰君山

潚川風雨獨憑欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀山堆裏看青山山海經曰洞庭之山帝之二女居焉王逸註九歌曰堯二女娥皇女英隨舜不及沒於湘水之渚因為夫人按君山狀如

十二螺髻北夢瑣言曰湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高遏住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遥望洞庭山水翠白銀槃裏一青螺貫休詩五湖大浪如銀山

自巴陵略平江臨湘入通城無日不雨至黃龍奉謁清禪師繼而晩晴邂逅禪客戴道純款語作長句呈道純

山行十日雨霑衣幕阜峯前對落暉史記禹本紀曰山行乘檋禮記曰雨霑服失容則廢說苑曰孺子不覺露之霑衣幕阜即黃龍山之別峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩故鶴亭前送落暉野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸歐公詩陂田遶郭白水滿又詩天雨止鳩呼婦

歸鳴且喜

靈源大士人天眼雙塔老師諸佛機 惟請禪師自號靈源叟即雙塔之法嗣已具贈鄭交詩註初晦堂祖心禪師得法於黃龍山惠南南死塔於山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事具洪覺範僧寶傳山谷嘗參問晦堂爲之塔銘其於靈源待以師友嘗與徐師川書曰平生所見士大夫人品未有出此公之右者傳燈錄靈樹如敏禪師書一帖云人天眼目堂中上座蓋謂雲門文偃和尚也佛偈曰若人生百歲不善諸佛機未若生一日而得決了之

白髮蒼顏重到此問君還是昔人非 歐公醉翁亭記曰蒼顏白髮頹然其間者太守醉也肇法師物不遷論云梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也鄰人皆愕然所謂有力者負之而趨昧者不覺其斯人之謂歟

題徐氏書院

元註云德占羨魚亭故基也○徐禧字德占洪州分

寧人娶山谷從妹

學者但學溪老鵝讀書可觀樵父歌言不必作功名之想也山谷舊有詩云駕鵝引頸回似我曾中字右軍數能來不爲口腹事樵父歌謂負薪能談王道老杜詩夷歌是處起漁樵紫髯將軍不復見空餘巖桂綠婆娑紫髯借用孫權事巖桂用淮南小山招隱事並見上註晉書殷仲文傳顧大司馬府中老槐樹而歎曰此樹婆娑無復生意按寶錄元豐五年禧以直龍圖閣節制西師與洗括等城永樂夏人來攻城陷禧與內侍李舜舉轉運使李稷皆死

贈石敏若石悉字敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看領會一談勝注目長江天際流文選向秀思舊賦曰託運遇於

頌會注云領會一眞理相會也老杜詩注目寒江倚山閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籯常作災漢書韋賢傳曰賢爲丞相少子玄成以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎能與貧人共年穀必有明月生蚌胎東觀漢記梁商因年穀貴多有飢者輒令蒼頭以牛車致米鹽菜錢於四城門外乞貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而年穀熟蚌胎用韋誕事見上註山隨宴坐畫圖出水作夜窗風雨來觀水觀山皆得妙更將何物汚靈臺一作莫將世事侵兩鬢小庵觀靜鎖靈臺○太白詩丹靑畫出是君山老杜詩飛閣卷簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一

挑西窓雨復似當年水遶床老子日常無欲以觀其妙靈臺見上註

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄漢書谷永傳曰將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗註云卒讀曰猝書曰脅從罔治史記貨殖傳曰牧馬二百蹄所過州縣不敢誰肩輿虜載三十妻賈誼過秦論曰陳利兵而誰何註云問之爲誰伍生有膽無智略謂河可憑虎可搏退之詩臣有膽與氣史記田叔傳褚先生曰今取富人子又無智略曾論曰暴虎憑河死而無悔者吾不與也孟子曰馮婦善搏虎身膏白刃浮屠前此鄉父老至今憐文選潘安仁關中詩曰周殉師令身膏氏斧老杜詩到今耆舊悲按漢書項籍傳曰楚人憐之至今

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂戲題

逍遥近道邊憩息慰憊懣晴暉時晦明謔語諧讜論道邊見上註老杜詩平生憩息地韻書懣與悶同東都賦曰讜言弘説李善註引字林曰讜美言也音黨草萊荒蒙蘢室屋壅塵坌漢書晁錯傳曰草木蒙蘢枝葉茂按韻書云坌塵也蒲悶反法華經云糞土塵坌汙穢不淨僮僕侍偪仄涇渭清濁混子虛賦曰偪側泌節註云相迫也老杜詩有偪仄行又詩濁涇清渭何當分

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說傳燈錄巖頭云德山老人一條脊骨硬如鐵物不折於唱教門中猶較些子法華經曰諸佛隨宜說法意

趣難解○王建宮詞聽風聽水作霓裳 百尺竿頭放步行更向

脚跟參一節 傳燈錄長沙景岑禪師偈曰百尺竿頭不動人雖然得地未爲眞百丈竿頭須進步十方世界是全身玄妙傳曰老和尚脚跟猶未點地叢林舉前人一段語謂之一則一節與一則同竹尊者當是竹根形狀如此

送密老住五峯 密老蓋法昌之嗣

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸 一本此下有兩句云去時擷著春風香歸來秋稻春日長○高安屬筠州萍鄉屬袁州羊腸見上註山谷書萍鄉縣廳壁曰庭堅抗荊江略洞庭涉脩水徑七十二渡出萬載來宜春肖伯氏元明於萍鄉按元明時爲萍鄉令 水邊林下逢衲子南北東西

古道場 蘇子由筠州聖壽院法堂記曰洞山有价黄蘗有運眞如有愚九峯有虔

五峯有觀高安雖小郛而五道場在焉五峯

前漢書南粤傳曰南北東西數千里

秀出雲雨上中有實坊如側掌文選張景陽七命曰嶢榭

迎風秀出中天李善註引國語曰秀出於衆

列子曰化人之宮出雲雨之上實坊見上註

老杜詩秦川對酒平

如掌此變其語用之去與青山作主人不負

法昌老禪将倚遇禪師三十年單丁住法昌山法昌在洪州分寧之北事具

洪覺範僧寶傳法華經曰佛賜戰魔賢聖

諸將以禪定解脫無漏根力諸佛之財栽

松種竹是家風莫嫌斗絶無来往僧實傳又載南禪師

至止遇方栽松南公曰小院子栽許多松作

麼遇曰臨濟道底南公指石曰這裏何不栽

遇曰功不浪施南公曰也知無下手處遇卻

指石上松曰從什麼處得來南公大笑曰蒼

天蒼天漢書匈奴傳曰匈奴有斗入漢地直

張掖郡註云斗絶也後漢書竇融傳曰河西

斗絶在羌胡中五峯高峻故云但得螺師吞大象從來美酒無深巷法昌有法身頌云螺師吞大象石虎咬番馬驚起殷家龍踏落雲屋尾古語曰美酒無曲巷言酒之美者雖在深僻之地人必就沽五峯雖險絶但解法昌宗肯向意不爲人之所知哉

新喻道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客煎茶山店遠看人秧稻午風涼晉書顧榮傳曰惟酒可以忘憂但無如作病何文選李陵書曰孤負陵心區區之意歐公詩快哉天下樂一醻宜百觴老杜詩野店引山泉樂天詩泥秧水畦稻但知家裏俱無恙不用書來細作行別本云不用書來細作行想李炳文極相肯也○風俗通曰恙

毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞問必曰無恙老杜詩來書細作行按後漢書循吏傳序曰光武以手迹賜方國皆一札十行細書成文

一百八盤携手上

至今猶夢遶羊腸

一百八盤路謂元明相送黔中時樂天詩夢尋來路遶羊腸羊腸見上註

山谷內集詩註卷第十六

山谷內集詩註卷第十七

拜劉凝之畫像

陳舜俞廬山記曰劉渙字凝之筠州人天聖八年擢進士第居官有直氣不屑輒弃去卜居落星渚嘗乗黄犢往來廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十餘爲穎上令即致仕歸隱於廬山年八十一卒

棄官清穎尾買田落星灣

清穎尾見上註寰宇記云落星石在江州廬山東周回一百五步高丈許圖經云昔有星墜水化爲石當彭蠡灣中谷呼爲落星灣

身在菰蒲中名滿天地間

建康實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東菰蘆中生此奇才謝靈運詩菰蒲冒清淺老杜詩詩卷長留天地間

誰能四十年保此清靜退

老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲曰爰清爰靜游神之庭文選盧子諒序曰用安靜退

往來澗谷中神光射牛背見首句註晉書王衍引王導共載而去日吾目光乃在牛背上矣

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生名曰壺中九華并為作詩後八年自海外歸湖口石已為好事者所取乃和前篇以為笑實建中靖國元年四月十六日明年當崇寧之元五月二十日庭堅繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可復見東坡亦下世矣感歎不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暖翠空 莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失此石之請寒遂覺瘴嵐暖氣浮動於太虛耳埤蒼曰嵐山風也摭言載趙嘏詩云何必請樓倚翠空

試問安排華屋處何如零落亂雲中 曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘此借用其字

能回趙璧入安在已入南柯夢不通 史記藺相如傳度秦王負約不償城使從者懷其璧從間道亡歸璧于趙南柯見上註謂東坡已死北段陳迹遂成幻境不可復追尋也

賴有霜鍾難席卷袖推來聽響玲瓏 晉書石勒載記曰賴有此耳霜鍾謂石鍾山也水經曰彭蠡之口有石鍾山焉東坡作石鍾山記載唐李渤記曰得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越抱止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鍾九月霜降則

鳴此用其字漢書賈誼過秦論曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵推揚雄甘泉賦日和氏玲瓏

罷姑孰寄元明用觴字韻通典曰當塗縣即晉姑孰城按當塗今爲太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴上句言世人用力於富貴之地如曳牛尾徒自苦也文選曾子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作榮非是按太玄經勤首曰勞牽不其鼻于尾弊范望註日牽牛不其鼻而尾故勞弊也老杜詩春來準擬開懷久漢書汲黯傳隱於田園濫觴見上註云云

本與江鷗成保社聊隨海燕度炎凉南越志曰江鷗一名海鷗保社謂保伍同社傳燈錄與化存獎禪師傳克賓曰我不入這保社海燕以言去來無定梁吳筠詠燕詩曰一

燕海上來一燕高堂息老杜雙燕詩應同避燥濕且復過炎涼未栽姑熟桃

李徑却入江西鴻雁行別後常同千里月書

来莫寄九回腸江西謂洪州山谷鄕里謝莊月賦日隔千里兮共明月司馬遷書日腸一日而九回

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋

詩韻追懷太白子瞻元豊七年東坡自黃移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以太白詩石本蓋其師阜玭之所刻因和其韻且云玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹唐書李白傳賀知章歎日子謫仙人也兩謫仙謂蘇李老杜詩日暮倚脩竹○南史云會稽山有人姓蔡不知名時人謂之謫

仙

行遶紫極宫明珠得盈掬老杜詩道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崐山玉禮記曰受珠玉者以掬詩曰不盈一掬

平生人欲殺耿介受命獨老杜無李白消息詩曰衆人皆欲殺吾意獨怜才離騷曰彼堯舜之耿介兮既遵道而得路莊子曰受命於地唯松柏獨也在冬夏青青受命於天唯舜獨也正山谷跋東坡和陶詩云子瞻謫嶺南時宰欲殺之亦此意也

往者如可作抱被来同宿禮記檀弓趙文子曰死者如可作也吾誰與歸註云作起也退之送殷侑序日抱被入直樂天詩官曹冷似水誰肯來同宿

砥柱閲頽波不疑更何卜劉禹錫詩世道劇頽波我心如砥柱詳見上註詩意謂蘇李介特自信也按楚辭屈原卜居曰往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎與波上下偷以全吾

軀乎詹尹謝曰用君之意龜策誠不能知事此詩用其意左傳鬬廉云卜以決疑不疑何卜此詩用其語王維歸山歌亦云聊解印兮相從何詹尹兮可卜

但觀草木秋葉落根自復 草木秋見上註老子曰萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命○唐人詩梧桐葉落滿庭陰古詩一葉落知天下秋

我病二十年大斗久不覆 山谷作發願文戒酒肉蓋元豊甲子歲至崇寧壬午歲二十年行葦詩曰曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇註云大斗長三尺正義謂從大器挹之於樽用此勺隋天文志曰天市垣斗五星在宦者南仰則天下斗斛不平覆則歲穰此借用以言挹酒而註之則當覆斗久不飲故斗不覆也

因之酌蘇李蠏肥社醅熟 別本註云予少病不能食暫開酒肉故云○文選江文通擬休上人云桂水日千里因之平生懷林逋詩香殘初落蠏螯肥李商隱詩旗

高社酒香按世說畢茂世云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便了足一生也山谷此詩元有跋云予瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊田草者俗號其葉爲唐婆鏡葉底開花故號羞天花以予考之其實本草之鬼臼也歲生一臼如黃精而堅瘦滿十二歲可爲藥就土中生一根取一臼勿令大本知也煑熟如餺飥皮裹一臼吞之數日不飢啗三臼可辟穀也黃龍山老僧多採而斷食令人體臞而神王今方家所用鬼臼乃鬼燈檠耳如蜀人用鬼箭但用一草根不知何物也鎭陽趙州間道傍叢生三羽者眞鬼箭俗醫用藥如此而責古方不治病可勝歎哉因論玉芝故并記以遺胡道士道士胡君洞微卓君卍之弟子卓君之時欲崇飾宮觀而俗緣薄覩摹甚遠而不成就及胡君而宮殿崇成便齋曲房松竹蕃蔚觀其軒窻開塞宜冬而愜夏智慮過物者也又好文多藝能治賓客具至者忘歸此東坡先生所以每至而留連者歟

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝深根固蔕活人命憧憧來問此何草但告渠是唐婆鏡易咸卦之九四曰憧憧往來朋從爾思王弼云憧憧往來不絶皃詩意謂俗人聞此草能使人長生未必信之但以凡草告之可也○老子曰深根固蔕長生久視之道

龜殻軒

紫極宮中三百撘道人獨蔵一神屋開軒納息星月朗時有白雲來伴宿道家以形骸為屋宅神之所舍也吞嚥日月華如龜之納息黄庭經曰後有密户前生門出日入月呼吸存史記龜策傳曰龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白雲南山來就我簷下宿退之詩月明伴宿玉堂空

○按本草龜殼一名神屋舊註引道家事誤矣

秋聲軒

誰居空閑扇橐籥情與無情並時作莊子曰風起北方一西一東有上彷徨孰嘘吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其猶橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其復法界觀須曰情與無情共一體是聲皆自根極

來更莫辛勤問南郭傳燈錄鏡清問僧門外什麼聲曰雨滴聲師曰衆生顛倒迷己逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待大宗師篇眞人之息以踵郭象註曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立侍乎前子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠 并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之 禪月師名貫休其詩見於集中陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

邀陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪胷次九流清似鏡人間萬事醉如泥 陳舜俞廬山記曰簡寂觀宋陸

先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道於莊嚴佛寺九流見上註東坡詩曰道人胷中水鏡清後漢周澤時入語曰一日不齊醉如泥

跋子瞻和陶詩

東坡和陶淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩東坡知楊州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時章惇爲宰相老杜歌曰但使殘年飽喫飯只願無事長相見彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似唐人張旭有帖云賀八清鑒風流千載人也孟子曰伯夷柳下惠奮

乎百世之上百世之下聞者莫不興起山谷作王持字說曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭子由作和陶集序亦曰區區之迹蓋未足以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

張彦遠名畫記載戴嵩事曰韓晉公滉之鎭浙右署爲廵官師晉公之畫不及㐌物惟善水牛而已田家川原亦有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光老杜丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪立仗馬見上註文選阮嗣宗詩灼灼有輝光戴老作瘦牛平田千頃荒韓生作富貴想戴老作田野觀言曾懷異趣也觳觫告主人實已盡筋力孟子註曰觳觫

牛當到死地處恐貌老杜病馬詩塵中老盡力蓋用田子方事筋力見曲禮乞我一牧童林間聽橫笛南史陶弘景傳梁武帝憂加禮聘並不出惟畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人以杖驅之武帝笑曰此人豈有可致之理此詩頗採其意山谷於時政以軒冕爲累也

追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少今得見之誰謂無南史張融傳常歎云不恨我不見古人所恨古人又不見我晉書王衍傳王戎曰當從古人中求耳○漢書劉平傳嘗聞烈士乃今得之欲學淵明歸作賦先煩摩詰畫成圖陶淵明集有歸去來賦序云彭澤去家百里公田之利足爲酒故便求之及少日眷然有歸歟之情唐書王維傳維字摩詰別墅在輞川地奇勝畫斷曰王維畫輞

川圖山谷盤鬱雲水飛動小池已築魚千里隙地仍栽芋百區齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地爲池池中有九洲求懷子鯉魚二十頭牡鯉魚四頭內池中魚在池中周遶九洲無窮自謂江湖也其詳已見上註左思蜀都賦曰瓜疇芋區汜勝之書曰種芋區方深皆三尺朝市山林俱有累不居京洛不江湖世傳退之與大顛書云著山林與著城郭無異

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇四韻徐積字仲車見上註元達名達

董侯從軍來意望名不朽王粲詩從軍有苦樂不朽見上註款門拜徐公在德不在酒魏志徐邈傳盧欽著書稱邈曰世人無常而徐公有常退之詩何人有酒身無事誰家多竹門可款左傳王孫滿曰在德不在

鼎此用其語律徐公雖避俗對客輒粲然耳不聞世事時誦陶令篇老杜詩陶潛避俗翁鄭氏註詩莊丘篇曰入之耳聾常多笑而已仲車有此疾故以為戲粲然見上註

次韻仲車為元達置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門楚州山陽縣本漢射陽縣地仲車家於楚故云誰能拜牀前況乃共酒尊襄陽記曰諸葛孔明每至龐德公家獨拜牀下惟此酒中趣難為醒者論晉書孟嘉傳桓温問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷傳曰事未易一二為俗人言也○陶淵明詩但得醉中趣勿與醒者傳山谷豈體此耶盜卧月皎皎鷄鳴雨昏昏明月皎然盜所畏忌此古人所以自晦於酒世間萬事付之一

醉雨胷中了了自有常度如鷄鳴之不爲風雨所變也然鷄鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲仲車之聾東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂遠雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩皎皎窓中月齊詩云風雨如晦雞鳴不已退之詩海氣昏昏水拍天

次韻仲車因妻行父見寄之詩

前朝老諸生太半正丘首同年生零落太半矣檀弓曰狐死正丘首仁也仲車與山谷同登治平四年第於時投荒萬里歸煩公問徒否柳子厚詩一身去國三千里萬死投荒十二年往時望江宰今爲夏津吏望江屬舒州夏津屬北京樂天有立碑詩曰我聞望江縣麴令撫惸嫠在官有仁政名不聞京師當是借用此事以言妻君之循良或嘗爲此縣也它日可教之玉音尚無棄謂妻君有受道之質敎仲車敎之也司馬相如

長門賦曰願賜問而進兮得尚君之玉音註引詩曰無金玉爾音而有遐心老子曰常善救人故無棄人

武昌松風閣 武昌令鄂州縣

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意適然老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴娲皇五十弦洗耳不須菩薩泉鬼梧系天並見上註禮圖曰庖犧氏作瑟五十弦此云娲皇未詳東坡聽琴詩曰歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳東坡菩薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為西山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉建昌李常謂余豈昔阿育王所鑄文珠金像之所在乎金像事見陳舜俞廬山記嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵

夜雨鳴廊到曉懸相看不歸臥僧氊泉枯石
燥復潺湲山川光輝為我妍野僧早飢不能
饘曉見寒谿有炊煙二三子見曾論東坡詩嘉我二三子斐辭曰觀
流水兮潺湲襄宇記曰樊山在鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒溪張舜民南遷
錄曰寒溪即元次山故居王介甫詩暝煙孤起隔林炊東坡道人已沉
泉張侯何時到眼前東坡謫黃州時多往來武昌溪山間建中靖國
元年還自海外七月發于常州東都賦日沉珠於泉此借用張侯謂文潛崇寧元年七月
言者謂文潛知潁州日聞蘇軾卒飯僧縞素而哭遂自管勾亳州明道宮責授房州別駕
黃州安置老杜詩多病秋風落君來慰眼前釣臺驚濤可晝眠怡
亭看篆蛟龍纏元次山樊上漫歌曰叢石攢大江人言是釣臺按水經樊

山北背大江沂上有釣臺孫權嘗極飲其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽冰篆裴虬撰銘在武昌江水中有小島亭在其上銘刻于島石老杜觀薛稷書畫壁詩曰欝欝三大字蛟龍岌相纏

安得此身脫拘攣舟載諸友長周旋

漢書鄒陽上書曰能越攣拘之見超域外之議魏晉間多以交游為周旋又蜀志後主傳註諸葛亮曰吾周旋陳元方鄭康成間又世說曰郗嘉賓開庫得錢一日乞與親交周旋略盡○韓退之送文暢師詩云狙識事輗軏攣拘屈吾身

次韻文潛

武昌赤壁吊周郎寒溪西山尋漫浪

吳志周瑜傳吳中皆呼為周郎建安十三年九月曹公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆曹公遇於赤壁黃蓋放諸船同時發火曹公軍馬燒溺死者甚衆軍遂大敗按赤壁山在今鄂州蒲圻

縣而山谷所引蓋指黃州赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦後所謂黃州少西山麓斗
入江石色如丹即此地也元次山自釋曰將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以爲浪者
亦漫爲官乎遂呼爲漫郎及家樊上漫遂顯焉又曰以近文多漫浪之稱故設之以自獮
忽聞天上故人來呼舡凌江不待餉老杜詩天上張
公子宮中漢客星退之詩遂凌大江極東陬按孔稚圭大雷擧帆詩云凌江及濤涌挂帆
追風翻我瞻高明少吐氣君亦歡喜失微恙東都
賦曰咸含和而吐氣老杜春陵行序曰萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾倒文儹時
有末疾故云微恙○後漢孔融傳李膺曰高明祖父與僕有恩舊乎年來鬼祟
覆三豪詞林根柢頗搖蕩三豪當是東坡先生及范淳夫秦少
游於時皆死矣蘇與秦山谷之師友范蓋修史時同僚老杜入哀詩曰憶昔李公存詞林

有報抵莊子日搖蕩人心天生大材竟何用只與千古拜

圖像太白詩天生我材必有用此反而言之老杜詩古來材大難為用文選王元長策秀才文曰敷化一時餘烈千古退之孔子廟碑曰像圖孔肖張侯文章殊

不病歷險心膽元自壯言其文章無衰蕭之氣家語曰歷險致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士暮年壯心不已老杜詩天何元自白汀洲鴻

鴈未安集風雪牖户當塞向有人出手辨茲

事政可隱几窮諸安鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之孟子曰國家閒暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖户今此下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之詩意謂後廟躬攬之初安民修政自有朝堂諸人身任此責吾曹但當學道山林爾七月詩云

塞向墐户傳燈録雲巖荅藥山曰與和尚共出變手圓覺經曰於諸妄心亦不息滅經

行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴法華經曰經行林中勤求佛道晉郗超傳六損眠食文選謝靈運擬鄴中詩序曰撰文懷人感往增愴世說註婦人集載阮氏與許允書辭甚酸楚〇元豐三年人東坡謫居黃州放浪溪山間凡所遊覽見於賦詠人皆刻之石東坡集中俱載之今不復録出山谷作是詩時文濟亦謫於此故有經行東坡眠食地之句文濟聞東坡之喪縞素而哭拂拭寶墨得無生楚愴耶此兩句非獨盡文濟之方寸又見其師友戀慕片言隻字不敢頭刻忘也

水清石見

君所知此是吾家秘密藏水清石見具上註圓覺經曰爲諸善薩聞秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明自古皆然非世俗所知也涅槃經曰愚人不解謂之秘藏智者了達則不名藏〇西清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如禪語水中著

鹽食水乃知鹽味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題 舊本題云乘武昌小舟過黃岡木門間觀張文潛次韻和李文舉詩是日冒大風剌舟對赤鼻磯而渡江亦次文舉韻

雲橫疑有路天遠欲無門 謂文潛初在朝路疑若自致青雲然竟流落望君門而不可入也老杜詩雲橫雖尾高文選沈休文詩唯使雲路通楚辭九歌日廣開兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎豹九關啄害下人註謂天門九重虎豹啄齧天下欲上之人而殺之也

信矣江山美懷哉謳逐魂 王粲登樓賦曰雖信美而非吾土謳逐魂借用屈原事以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而斥棄魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉曷月予還歸哉

長波空往記佳句洗眵昏誰奈離愁得村醪或可尊

漢書揚雄傳反離騷曰因江潭而淮記兮欽弔楚之湘纍注云淮往也音于放反退之詩皇甫作詩止睡昏又詩兩目眵昏頭雪白玉篇眵音充支切目傷眥也

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇翰墨相為重未刻他山世已傳雲夢澤南謂黃州杜牧之詩曰平生睡足處雲夢澤南州黃州通判孟震亨之朝中謂爲孟君子公宇中有泉出甚清東坡因以名泉子由爲之記東坡在常州有詩曰忽見東平孟君子夢中相對說黃州詩曰宅山之石可以攻玉

宿黃州觀音院鍾樓上

鍾鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘何

塤篪集老杜詩老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有同潘何小酌詩潘當是邠老名大臨本閩人後家于黃文潛嘗爲集序何當是斯舉斯舉名頡之黃岡人山谷嘗與書取色斯舉矣爲之字事見曾慥詩選詩曰伯氏吹塤仲氏吹篪

謝何十三送蟹山谷出峽後以病故頗開葷酒之戒

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏彌明石鼎聯句曰形模婦女笑列子曰老商始一解顏而笑寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山退之毛頴傳曰聚其族而加束縛焉老杜詩雲山已發興玉佩仍當歌○羅研論蜀亂東縛之使句有二三

又借答送蟹韻幷戲小何三首皆見僧水集今附于此

草泥本自行郭索玉人爲開桃李顔林逋詩草泥行郭索雲木叫鈎輈按太玄銳首曰蟹之郭索復後蚓黃泉測曰蟹之郭索心不一也范至註云郭索多足皃李太白詩松柏本孫直難爲桃李顔恐似曹瞞說雞肋不比東阿擧肉山魏志武帝紀云帝小字阿瞞後漢楊脩傳曹操平漢中出教唯曰雞肋而已外曹莫能曉脩獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣文選曹植與吳季重書曰願擧太山以爲肉傾東海以爲酒桉魏志植傳徙封東阿王

代二鰲解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顔淮南子曰盧敖遊乎北海至蒙穀之上見處士者方卷龜殼而食蛤蜊敖與之語處士囂然笑曰子中州

之人不宜而遠至此漢書司馬相如曰列仙之儒居山澤之間形容甚臞不比二螯風味好那堪把酒對西山荀子曰蟹六跪而二螯退之詩我來無一事把酒對南山此言西山謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜臍當大嚼夢回雪壓摩圍山海物異名記曰蟹之小者每潮欲來出穴蟹螯迎之名招潮子文選郭景純江賦曰王珧海月土肉石華註引海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食曹子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意此詩末句謂往在黔南雪中睡起時嘗作霜蟹之想如昔人思蓴鱸也

次韻文潛立春日三絶句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問淮南風月主新年桃李爲誰開 王羲之帖云當令入揚眇然山谷此詩在黃用所作蓋東坡舊謫之地東坡之舉進士時歐陽文忠公梅聖俞愛其文置之異等後在黃用嘗有帖云江山風月本無常主閑者便是主入此引用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天詩村杏野桃繁似雪行人不醉爲誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉笋班 唐書張薦傳祖鷟能文員半千稱鷟文詞猶青銅錢萬選萬中時号青錢學士文潛舊爲起居舍人鄭谷九日寄張起居詩日渾無酒泛金英菊誤道官居玉笋班按北夢瑣言曰唐末朝士中有人物著時號玉笋班又外郎班請緊不雜亦號玉笋班者也

傳得黃州新

句法老夫端欲把降幡黄州句法亦謂東坡老杜詩佳句法如何長安薛氏有皇甫湜手帖云郢塘特高古風敢擣降旗謂退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰誠謂足下怪於文方舉降旗且大誇朋從間退之元和聖德頌曰降幡夜豎杜牧之詩擬把一麾江海去
江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁盡
須歸甕蟻吉凶更莫問波臣老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新清濁酒用徐邈事見上註屈原卜居曰見大卜詹尹詹尹乃端策拂龜屈原曰此龜吉凶何去何從莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也此借用以言龜蓋莊子又載宋元君夢龜爲清江使故爾

再次前韻

春工調物似鹽梅一一根中生意回風日安排催歲換丹青次第與花開鹽梅見書說命晉書殷仲文傳曰此樹婆娑生意盡矣樂天詩百果參雜種千枝次第開文狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃似與春爭道酥滴花枝綵翦幡老杜詩萬里狎樵漁又詩他鄉惟表弟還往莫辭遙文選顏延年詩萬古陵往還史記荊軻傳曰魯句踐與荊軻博爭道又漢書吳王濞傳吳太子侍皇太子飲博爭道不恭此借用猶言爭勝也元絳春帖子詞曰幡字玲瓏玉花旁點滴酥續翰林志立春賜鏤銀飾彩勝之物酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤一任人爭席莫道前銜是近臣樂天詩曰湛湛樽中酒有功不

自伐文選阮元瑜書曰喜得全功老杜詩下筆如有神又詩春日春盤細生菜爭席見上註樂天詩十年不改舊官猶老杜詩宜居漢近臣

山谷內集詩註卷第十七